



Studentenblad voor studenten Chemie en
Biochemie/Biotechnologie aan de UGent



Jaargang 2011-2012
Nummer 2: November





OFFICIEEL SPONSOR

VAN JOUW STUDENTENCLUB

Chemica

OP VERTOON VAN CLUBLIDKAART VOLGENDE VOORDELEN:

- **2€ KORTING OP HET PIZZA BUFFET**
(elke middag tussen 12:00 en 14:00)
- **-5€ KORTING OP ELKE LARGE PIZZA**
- **2de PIZZA GRATIS BIJ TAKE AWAY VAN 2 PIZZA'S**
(medium of large)

elke korting is niet cumuleerbaar met andere kortingen

ALLE VOORDELEN ZIJN GELDIG BIJ:

PIZZA HUT GENT CENTRUM
Korenmarkt 34
9000 Gent
Tel: 09 224 42 42

PIZZA HUT GENT-DE STERRE
Pacifiatielaan 6
9000 Gent
Tel: 09 221 22 68



Inhoudstafel

Voorwoord	2
Gent Ontdekt	3
Openingsfuif	5
Voyageurs du temps	7
Galabal	11
Jongens en meisjes en wetenschap	12
Jokes from a cat	13
Humor for Chemists	14
Foto's	15
Prijzen te winnen!	16
Themafluif	18
Citaten	19
Tekening	20
Schaats- en jeneveravond	21
Wist je dat?	22
Spelletjes	24
Fuck Yeah, Rage Toons!	26
Voyageurs du temps (partie 2)	27
Kiss and ride	31
Nawoord	32
Kalender	33

Voorwoord

Beste Chemicanen,

Welkom in wat alweer het tweede Pipetje van het jaar is. Er zijn al enkele weken voorbij gestreken en ondertussen heeft iedereen al de kans gehad om kennis te maken met Chemica en haar activiteiten. Sommige mensen zijn al ijverig achter hun boeken gekropen, terwijl anderen deze liever nog even stof laten vangen op hun bureau.



Ook in dit Pipetje zal je weer de nodige afleiding vinden die de saaie lessen net dat tikkeltje leuker maakt en kan je opnieuw leuke prijzen winnen.

Wie na de cocktailavond gezworen heeft om nooit meer te drinken, zal helaas deze belofte niet waar kunnen maken, daar er nog een fantastische fuif en schaats- en jeneveravond op de planning staan. Alsof dat nog niet genoeg is, is er ook nog het super-de-luxe Chemica GALABAL op vrijdag 2 december. Dit is een feestje dat je gewoonweg niet kan missen, dus haal je avondkledij maar reeds vanonder het stof.

Met de doop in aantocht is het duidelijk dat de Chemica-familie weer op uitbreiden staat. De moedige feuten die de doop overleven zullen gekroond worden tot domme schachten en gedurende de rest van het jaar opgeleid worden tot volwaardige commilitones. Laten we hopen dat ze in grote getale deze eindstreep halen, maar voorlopig zijn ze nog overgeleverd aan onze schachtentemmers Joa en Mees.

Verder rest mij niks meer te zeggen behalve dan dat ik hoop jullie op al onze activiteiten te mogen verwelkomen.

Studentikoze groet!

Jullie praeses

Joyce Vaerewyck

Gent Ontdekt

Gent Ontdekt: de betere stadswandeling

Woensdag 19 oktober vertrok een select gezelschap van praesidia, ouderejaars en een groepje schare, trouwe schachten (feuten eigenlijk) voor wat een mooie avond beloofde te worden. The one-and-only “Chemica Gent by night stadswandeling” was ingezet! Cultuur om van te smullen ...

De eerste tussenstop was al direct een schot in de roos (en we waren nog maar nauwelijks vertrokken). Met een bezoek aan de Gruut stadsbrouwerij, waar we onder begeleiding van een proevertje (keuze uit blond, wit, bruin of amber) het brouwproces uitgelegd kregen. Gruut wordt niet gebrouwen met hop (zorgt voor bitterheid, bewaring en schuimvorming) zoals vele andere bieren, maar met een speciaal kruidenmengsel.

Onderweg maakte Shauni ons wegwijs in het oude stadscentrum van Gent met hier en daar een historische noot bij de vele prachtige middeleeuwse gebouwen die Gent rijk is. Hieronder ook een volledige uiteenzetting van de Graslei en zijn vroegere glorie. Ook al probeerden de weergoden er hier en daar een stokje voor te steken, een regendansje maakte hier snel een eind aan! De regendruppels lieten het mooie en gezellige Gent alleen maar meer glinsteren in het straatlicht. Sommige bevallige schachtjes hadden echter geen rekening gehouden met de typische Gentse ondergrond: de kassei. Altijd zeer elegant met hakjes, de ideale training ground voor de gevorderde mannequin!

Onze tweede (wilverdiende) stop was in het aangename cafeetje “T’ Eind” op het Veerleplein aan het Gravensteen. Hier trakteerde Chemica iedereen op Oongerlo Blond van ’t vat, wat blijkbaar door iedereen vlotjes naar binnen gewerkt werd. Hierna ging onze tocht verder door de nauwe straatje van het Patershol/Oudburg om ons zo via de Vrijdagsmarkt naar de laatste bestemming te begeven. Nadat we allemaal lekker warm samenkropen onder het Sint-Jacobs, wachtte de Trolenkelder al ongeduldig op onze komst. Hier kreeg iedereen twee Augustijns en kwamen de tongen al behoorlijk los.

Gent Ontdekt

Na gezellig keuvelen in dit rustieke cafeetje, zette onze "quest for the holy grail" zich verder langs het stadhuis, Sint-Niklaaskerk en het belfort. Ergens daartussen bekropen we met zijn allen een standbeeld voor een groepsfoto die de sfeer perfect wist te vangen. Een geslaagd einde van een geslaagde avond! Applaus voor Shauni, onze cultuur!

Misschien nog een mooie afsluiter van mijn verhaal. Wist je dat ...
... Prof. Zeger Hens (Fysische Chemie) verre familie is met Gerard Duivelsteen, via een zekere Zeger II?
... Dit een zeer duister heerschapp was in de middeleeuwen?
... Dit ons toch lichtjes ongerust stemde?

Jullie Feest
Boris Martens



Openingsfuif

Openingsfuif: that's the way we like it!!!

Veel valt hier eigenlijk niet veel over te zeggen, maar even kort:

... Er was volk, véél volk.

... Er was sfeer, véél sfeer.

... Er was muziek, er werd gedanst en gezweet.

... Er was drank, en voor sommigen zelf wat te veel, te getuigen aan de vele blackouts.

... Er was een fééstje, zeg maar FEEST, en wij feestjes genoten mee!!!

... Er werd zelfs gecrowdsurft.

... Er ontbreekt mij aan superlatieven om dit feestje te beschrijven.

Het was kortweg een legendarisch Chemica feestje, zoals we hopen dat er nog vele mogen komen!!!

Voor zij die gekomen zijn: bedankt, voor zij die niet gekomen zijn: be there next time!!!

... or be square.

Met feestelijke groeten!

Jullie feestbeesten (en organisatoren) van dienst
Maarten Vergaelen en Boris Martens



Openingsfuif



Voyageurs du temps

2011: Twenty-five

De kleine kaarsjes flikkerden zacht en lieten onherkenbare schaduwen achter op de muren. De stilte was ondragelijk en drukte tegen mijn oren alsof ik onder water zat en de weg niet meer naar boven vond. Het had ook effect op mijn ademhaling. Het leek alsof mijn longen langzaam gevuld werden met water en ik niet langer zou kunnen ademen. Het leek zo, maar de werkelijkheid was anders. Het was al na middernacht en hij was er niet. Na al die jaren was hij er eindelijk in geslaagd om me te vergeten. Ik blies de kaarsjes op mijn klein taartje uit en staarde meteen in de donkerte.

De regen kletterde tegen het raam en af en toe werd de kamer verlicht door een felle bliksemschicht.

Ik liep in het donker naar mijn bed en trok een kussen tegen me aan. Ik had me nog nooit zo alleen en in de steek gelaten gevoeld. Met gesloten ogen luisterde ik naar de regen die met veel geluid neerviel uit de lucht. Ik hield mijn ogen stevig dicht zodat geen enkele traan zou kunnen ontsnappen, zodat geen enkele traan verloren zou kunnen geraken. Ik wilde mijn ogen nooit meer openen, want ik weigerde een wereld zien waar hij niet in figureerde.

Wat ik wilde en wat ik kon overlapte in geen enkel opzicht met elkaar; ik opende mijn ogen zodra ik een flikkerend licht door mijn oogleden zag dat onmogelijk van een bliksemschicht afkomstig kon zijn. Ik veerde recht en liep naar het midden van de kamer, met mijn ogen op het plafond gericht. Het licht in mijn kamer flikkerde voorzichtig en sprong na enkele seconden volledig aan. Mijn lippen vormden een grijns op mijn gezicht en met een hart vol hoop draaide ik me om. Hij stond voor het venster en had die eeuwige grijns op gezicht getoverd. Ik opende mijn mond, maar nog voor ik iets kon zeggen, liep hij naar me toe en nam hij mijn hand vast. Zijn groene ogen zochten die van mij en ik merkte meteen dat hij ze elk jaar makkelijker vond. Misschien was dat omdat ik elk jaar groeide, misschien was het omdat hij me na al die jaren beter begon te kennen.

‘Juliette Pendule,’ zei hij zacht. Ik keek hem met grote ogen aan en opende mijn mond lichtjes. Hij had me nog nooit zo genoemd.

‘Het is tijd.’

Voyageurs du temps

Een sterke wind waaide mijn kamer binnen en mijn voeten leken van de grond los te komen toen hij me naar zich toe trok en in zijn armen hield. Ik voelde en enorme druk op mijn hoofd en mijn oren begonnen zacht te piepen. Angstig sloot ik mijn ogen terwijl ik me aan hem vastklampte. De wind ging weer liggen en toen ik mijn ogen opende, keek ik recht in de zijne.

‘Je mag me loslaten.’

Ik hield hem nog enkele seconden vast en liet dan langzaam mijn handen zakken.

‘Dat was leuk, vind je niet?’

Ik kon de actie die ik net ondergaan had alles behalve leuk noemen en staarde hem verbouwereerd aan. Hij haalde zijn schouders op en smeed zijn trui op de stoel naast hem, een stoel die niet in mijn kamer stond. Ik draaide haastig rond mijn as en slaakte een gillette toen ik zag dat ik mij niet langer in mijn kamer bevond. Ik drukte mijn handen tegen mijn mond en zette snel enkele stappen achteruit.

‘Ik reageerde de eerste keer ook zo,’ grijnsde hij voorzichtig terwijl hij op de stoel ging zitten. Ik liet mijn handen zakken en zocht voorzichtig naar mijn woorden. Ik wist niet wat ik het eerst moest vragen: ‘wie ben je?’, ‘wat heb je gedaan?’ of misschien was ‘waar zijn we?’ de beste vraag die ik kon stellen. Hij beantwoordde ze allemaal tegelijk.

‘Ik ben een tijdreiziger, we hebben door de tijd gereisd en we zijn zo’n vijf minuten in de toekomst gegaan.’

Mijn mond viel opnieuw open, maar deze keer begon ik te lachen als een onnozele geit. Het lachen ontging me al snel toen ik zijn serieuze blik zag en zelf alle puzzelstukjes in elkaar liet vallen.

Hij verouderde nooit, we waren op een onverklaarbare manier van mijn slaapkamer naar hier gereisd en de blik op zijn gezicht sprak gewoon boekdelen.

‘Je maakt geen grapje, hé?’ vroeg ik voorzichtig. Ik ging neerzitten op de stoel voor hem en beet voorzichtig op mijn lip. Op de een of andere manier kon ik met moeite geloven dat de persoon voor me een tijdreiziger was, maar aan de andere kant voelde het alsof ik het gewoon moest accepteren omdat het in mijn natuur lag om hem te geloven. Ik was met hem opgegroeid, ik kende hem al mijn hele leven.

Voyageurs du temps

'Je wordt nooit ouder,' fluisterde ik zacht. Ik keek in zijn groene ogen en schudde mijn hoofd.

'Dit is waanzinnig. Er bestaat niet zoiets als tijdreizen. Je zou moeten sneller bewegen dan het licht en dat is gewoon onmogelijk.'

Hij lachte zacht en haalde grijnzend zijn schouders op.

'Vertel mij dan hoe wij hier beland zijn.'

Ik tokkelde met mijn vingers op mijn kin en staaarde hem doordringend aan.

'Je stond in mijn kamer, bij het raam.'

Ik stopte even en probeerde een logische verklaring te vinden voor zijn plotselinge verschijning.

'Je bent via het venster geklommen,' probeerde ik. Hij staaarde nadenkend naar het plafond en knikte zacht alsof hij het begin van mijn theorie aanvaarde.

'En toen?' drong hij aan.

'Toen verplaatste je me van de ene ruimte naar de andere,' zuchtte ik verward. Hij lachte opnieuw en stond op. Stil en geruisloos wandelde hij door de kamer en stopte hij bij het venster.

'Ik weet het,' piepte ik glimlachend. 'Je bent The Doctor en je TARDIS staat waarschijnlijk achter die deur.'

Ik wees naar de houten deur aan de overkant van de kamer en veerde hoopvol recht. Zijn vrolijke lach bulderde in mijn oren en ik merkte dat ik er zelf ook gelukkig van werd.

'Ik ben geen alien,' verzekerde hij me.

'Oh.'

Ik ging weer zitten en volgde zijn bewegingen nauwkeurig toen hij weer voor me plaatsnam.

'Juliette, wat weet jij over de chromosomen van een mens?'

'Ze hebben drieëntwintig paar chromosomen, de man heeft een Y-chromosoom en een X-chromosoom en de vrouw twee X-chromosomen.' Pas toen ik mijn kennis gedeeld had en ik de grote grijns op zijn gezicht zag, besepte ik dat ik 'ze' had gezegd en niet 'we'.

'Heb je gehoord wat je zelf hebt gezegd?' vroeg hij voorzichtig. Ik knikte verward en probeerde te achterhalen waarom mijn brein mij niet als een mens had gezien.

'Ik heb vijftwintig paar chromosomen.'

Voyageurs du temps

‘Pardon?’ bracht ik hikkellend uit.

‘Je hoorde me wel.’

‘Je hebt vijftientig paar chromosomen en daardoor kan je door de tijd reizen?’ vroeg ik met een ironische ondertoon.

‘Je slaat de nagel op de kop, Juliette.’

Ik wilde rechtstaan en de kamer uitrennen, ver weg van deze gek, maar al de dingen die ik in mijn leven gezien had, leken me als touwen vast te ketenen aan mijn stoel.

‘Hoeveel tijdreizigers zijn er op de aarde?’ vroeg ik voorzichtig.

‘Niet veel. Ik ken er maar een, buiten mezelf.’

‘Wie?’ vroeg ik onzeker.

‘Jij.’

Nu was het weer mijn beurt om te lachen, maar er kwam geen enkel geluid uit mijn keel.

‘Juliette, als jij geen tijdreiziger was, dan lagen al je lichaamsdelen nu verspreid over tijd en ruimte.’

‘Ik heb geen vijftientig paar chromosomen,’ zei ik meteen. ‘Ik heb al eens bloed laten nemen en ik ben er zeker van dat de dokter dat zou gezien hebben.’

‘Toen had je het nog niet.’

‘Ik geloof je niet,’ zei ik meteen.

‘Ja, ik dacht al dat je dat zou zeggen.’

Hij stond op en stak zijn hand naar me uit. Zodra mijn vingers zijn huid raakten, voelde ik weer de sterke wind rond me heen en een ondragelijke druk op mijn hoofd, al leek het nu lichter te zijn dan eerder.

WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL

J. STORY-SCIENTIA

Sint-Kwintensberg 87

B - 9000 GENT

Tel 09/225 57 57

Fax 09/233 14 09

info@story.be

www.story.be

J. STORY
SCIENTIA



VRIJDAG
2 DECEMBER
COCTEAU

Chemica



Galabal
Chemica
21h30

GRATIS
GLAS CAVA
VÒÒR 23h

DJ F-ROGERS

LEDEN

VVK:	€ 12	€ 13
ADK:	€ 14	€ 15

Kaarten bij: Praesidium, Salamander
Adres Cocteau: Jan-Palfijnstraat 17
AVONDKLEDIJ VERPLICHT

WETENSCHAPPELIJK
BOESHAARDE
L. STOFF-SCHEER
DE WETENSCHAPPELIJK
E. 1800-1847
DE WETENSCHAPPELIJK
DE WETENSCHAPPELIJK
DE WETENSCHAPPELIJK

IDT
INTEGRATED DNA TECHNOLOGIES

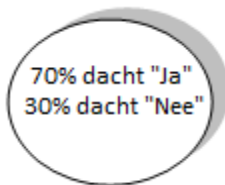


Heeft een kaarsvlam een schaduw?

Je had het misschien niet verwacht, maar beide antwoorden zijn juist. Dit kan je gemakkelijk testen. Hou je hand achter een brandende kaars en je zal merken dat het deel

achter de vlam niet zichtbaar is. De vlam is dus ondoorschijnend. Beschijn nu de kaars met een zaklamp en je zal merken, hoewel de kaars ondoorschijnend is, de vlam geen schaduw heeft. Hoe kan dit nu?

Om te beginnen heeft licht tegelijk de eigenschappen van een deeltje als van een golf. De vlam heeft weldegelijk een schaduw, of beter gezegd een schaduwkje. Als je heel goed kijkt, zul je merken dat net boven de schaduw van de kaars zelf toch een heel lichte, bruinige schaduw van de vlam te zien is. Die valt extra op wanneer je een wit blad papier achter de kaars zou houden en de kamer extra donker maakt. Hoe ijel de kaarsvlam ook is, er zitten altijd minuscule deeltjes roet in die het licht van de zaklamp tegenhouden en voor een schaduw zorgen. Nu denk je vast: "Hoezo ijel? Daarnet hebben we aangetoond dat de vlam ondoorschijnend is." Niet dus. We hebben aangetoond dat de vlam meer licht geeft dan de hand. De vlam heeft zoveel licht af dat ze het beeld van de hand gewoon overstemt. De lichtgevoelige cellen in ons oog zijn door het kaarslicht al zo verzadigd dat ze het beetje licht dat door de hand wordt weerkaatst niet meer opmerken. Maar ze is er wel! Die kan je simpel testen door door de kaarsvlam naar de zaklamp te kijken. Het licht van de zaklamp is wel sterk genoeg om boven dat van de vlam uit te komen. De kaarsvlam is dus degelijk ijel en doorschijnend, maar tegelijk ook lichtgevend (en natuurlijk een klein beetje ondoorschijnend door de deeltjes roet, uiterst sterk genoeg voor de zwakke schaduw).



Uit jongens en wetenschap

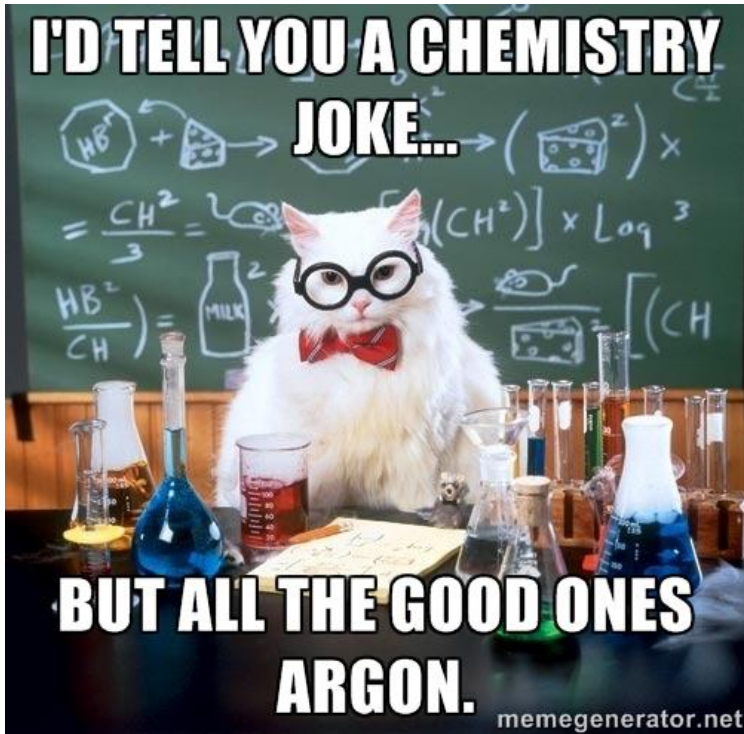
Volgende keer: Blijft licht in een kamer vol spiegels oneindig lang weerkaatsen?

Ja

Nee

Stemmen kan op onze Facebookpagina!

<http://www.facebook.com/ChemicaGent>



PAPIER & CO

10% korting op vertoon van lidkaart!

Humor for Chemists

A proton and a neutron are walking down the street.
The proton says, "Wait, I dropped an electron help me look for it."
The neutron says "Are you sure?" The proton replies "I'm positive."

~X~

The optimist sees the glass half full.
The pessimist sees the glass half empty.
The chemist sees the glass completely full, half in the liquid state and half in the vapor state.

~X~

Q: What did the bartender say when oxygen, hydrogen, sulfur, sodium, and phosphorous walked into his bar?

A: OH SNaP!

~X~

Q: If H_2O is water, what is H_2O_4 ?

A: Drinking, bathing, washing, swimming, etc.



Foto's



Prijzen te winnen!

Zoals gewoonlijk zijn er weer prijzen te winnen, maar dit jaar doen we het toch een tikkeltje anders. Weg met de moeilijke prijsvragen, vanaf nu kost het jullie minder moeite (of misschien ook niet).

Sinds heden zijn er twee Pipetjes die het winnende Pipetje worden genoemd. Lees dus zeker het Pipetje helemaal uit om te weten of jij het winnende Pipetje hebt. Ik geef geen tips, want je merkt het automatisch of je de winnende versie in je handen hebt.

Hoe win je nu je prijs? Simpel kom naar ons kot met je winnend Pipetje bij de hand en toon ons je Pipetje. In ruil hiervoor krijg je van ons een **gratis** toegangsticket voor ons Galabal die plaatsvindt op 2 december 2011!

Daarnaast kan je nog op een andere manier winnen. In dit Pipetje vind je een kleurplaat. Mits ons kot wat gepimped moet worden zullen wij jullie ingezonden kleurplaten ophangen. Om het nog beter te maken, zullen de 5 mooiste kleurplaten een prijs winnen. Steek je kleurplaat in onze Chemicabrievenbus (aan ons kot) en wie weet ben jij wel een van de gelukkigen die zonder lege handen naar huis gaat. Het is natuurlijk belangrijk dat je naam op de tekening staat anders weten wij jammer genoeg niet aan wie wij de prijzen moeten overhandigen.

Misschien ook leuk om te weten, onze prijzen lopen op. Dit betekent dat wanneer de vorige winnaar niet om zijn prijs kwam, jij dubbel zoveel geluk hebt!

Vergeet niet alles in te dienen **voor 25 november!**

Heb je hiernaast nog vragen dan kan je mij contacteren via mail: nana.verschaeren@gmail.com



PETERMAN®

Prijzen te winnen!

Volgende vijf mensen mogen deze maand hun prijs aan het kot komen halen:

- * Ellen Lambrecht
- * Sophie Lingier
- * Dorien Van Lysebetten
- * Delphi Van Haver
- * Anne-Mare de Vries

Proficat, jullie tekeningen zijn er als mooiste vijf uitgekomen! Stiekem vonden we iedereen zijn inzending geweldig, want de creativiteit droop echt van iedere tekening, maar jammer genoeg kunnen er maar vijf mensen winnen. Wat we ook spijtig vonden was dat wij enkele tekeningen hebben moeten afkeuren wegens onvolledigheid en naamloosheid. Het is dus zeker **noodzakelijk dat je tekening volledig wordt ingediend en dat je naam er op staat**. Ook hebben wij tekeningen ontvangen met enkel een voornaam, dit kunnen wij jammer genoeg ook niet goedkeuren.



VLAK EN CHEMICA PRESENT
16 NOVEMBER
TWITCH
Free entrance

MARGELLES EN JARRETELLES

Bottle night : 12 euro For one bottle of cava



UDIAS

UNIE VAN LEVERANCIERS VOOR DE LABORATORIUMSECTOR

Citaten

Prof. Bultinck (3^e BA): "Mijn examenvragen zijn net als ajuinen: je moet ze pellen en de onderliggende bedoelingen zien te vinden. Al beginnen sommige studenten er ook van te huilen."

~x~

Virginie (2^e BA): "Ja maar $(n/2)+(1/2)$ is niet hetzelfde als $(n+1)/2$ he?!"

~x~

Prof. Du Prez (3^e BA): (het ging over uitvindingen) "Dat is dus eerder uitgevonden dan dat ander, want dat werd pas in '95 uitgevonden. (later) Dus in '98, toen dat uitgevonden was ..."

Student: " '95 is toch voor '98, dus dan was het toch al uitgevonden?"

Du Prez: "Aja, het was ook eigenlijk in een ander jaar, dat zeker eerder was. Ik wou gewoon testen of jullie wakker waren."



WWW.IDTDNA.COM



THE CUSTOM BIOLOGY COMPANY

Tekening



<http://www.kinder-kleurplaten.nl>

Schaats- en jeneveravond

Porter House
ma 21/11
21h30
Jenever 1€



Schaatsen: inschrijven via site!



WETENSCHAPPELIJKE
BOEKHANDEL
J. STORY-SCIENTIA
Bank- en Verzekeringskantoor
B-3000 GENT
Tel: 09 233 14 07
Fax: 09 233 14 09
info@story.be
www.story.be



PETERMAN

ThromboGenics
An Emerging Force in Vascular Medicine



Wist je dat ...

Wist je dat?

... Anabelle (2e master Chemie) vandaag (20 okt) vertelde dat ze over twee dagen 23 wordt?

... Ze zei dat ze zich daarbij zo oud voelt?

... Jonas (2e master Chemie; pro-senior) zei dat ze inderdaad al oud wordt en alles al begint te hangen?

... Anabelle toen in verdediging zei dat Nathalie (ook 2e master Chemie) twee maanden ouder is, en dat het dus bij haar dan wel al veel meer aan het hangen is?

... Zij dit niet hoorde?

... Wij nu hopen haar gezicht te zien wanneer ze dit leest in dit Pipetje?

... Bart Dequeker en Annelies Steyaert van de Openingsfuif een amoureuze avond gemaakt hebben?

... Judith De Vocht (Cursus) redelijk zat was op de Beiaardcantus?

... Maarten Vergaelen (Feest) na de Openingscantus met zijn fiets tegen een hek is gereden dat naar zijn zeggen 'aan het oversteken was.'?

... Shauni Doms (Cultuur) zich ook al een eerste jaarstudent heeft opgeschaard in de eerste week van dit academisch jaar?

... Tim Van Kersavond (Vice) op de Openingsfuif probeerde zijn pintjes te betalen met zijn fietsleutel?

... Dit naar zijn zeggen zeker 50 EUR waard was?

... Timo De Groof (PR Intern) zijn pink heeft gebroken toen iemand zijn praesidiumlint probeerde af te nemen?

Wist je dat?

... Onze Vice dit liever vrijwillig afgaf en hij achteraf naar de flikken liep om te zeggen dat ze zijn lint hadden gestolen,?

... De Scriptor is omvergereden aan de Sterre?

... Zij diezelfde avond toch met gips en al nog naar de Peter- en Meteravond is geweest?

... Dit ook een klein beetje de reden was waarom het vorige Pipetje zo laat uitkwam?

... Zij samen met vier andere Praesidiumleden Pukkelpop 2011 heeft overleefd?

... Onze PR Extern zich zelf in de Chateau bevond tijdens het hele gebeuren?

... Wij heel blij zijn dat het Praesidium nog heel is?

... De Scriptor zeer blij met alle ingezonden kleurplaten?

... Deze vooral afkomstig waren van Masterstudenten?

... Zij dit eigenlijk wel heel tof vindt?

... Zij sommige kleurplaten heeft moeten afkeuren wegens onvolledigheid, naamloosheid of half naamloosheid?

... De Kiss and ride toch niet zo populair is?

... Zij hoop voor het volgende Pipetje meer inzendingen te krijgen?

... Haar e-mailadres nana.verschaeren@gmail.com is?

Spelletjes

De binaire puzzel is een nieuwe uitdagende logische puzzel die je op kunt lossen door logisch te redeneren. Hoewel de binaire puzzel slechts bestaat uit nullen en enen, is het oplossen zeker niet gemakkelijk. Bij het oplossen van een binaire puzzel gelden de volgende regels:

1. Elke cel moet een nul of een één bevatten.
2. Er mogen niet meer dan twee dezelfde cijfers direct naast elkaar of direct onder elkaar worden geplaatst.
3. Elke rij en elke kolom moet evenveel nullen als enen bevatten.
4. Elke rij is uniek en elke kolom is uniek. Een willekeurige rij mag echter wel hetzelfde ingevuld worden als een willekeurige kolom.

Easy

	1				
0				1	1
0	0			1	
		1			0
			1		
1				0	

1	1		0				0
				1	1		
						0	
0	0						1
0			1				1
	1			0		1	
	1						0
		0		0		1	

Easy

Spelletjes

MEDIUM

		0					1
1					0		
				1			0
					0		0
	0	0					
							1
		1	1			0	
1			0			0	

	0					1	1	
1						1		
1				0				
		0			1			
							1	
1	1		0	1	0			
								0
	0	0					0	
	1			1				

HARD

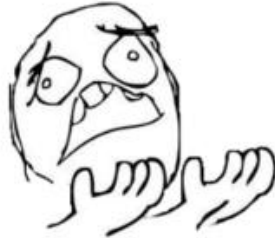
<http://www.binairepuzzel.net>

Fuck Yeah, Rage Toons!

*le doing maths



none of these answers
make any sense!



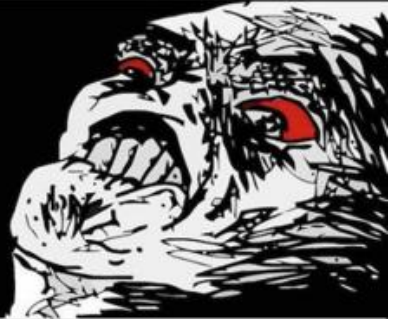
I've checked my work 1000
times. I'm doing everything
right!



*le look at calculator



RADIAN MODE!!!!



VWR  TM
Supplier Partnerships for Customer Solutions

Voyageurs du temps (partie 2)

2001: Towers

Hij liep met stevige passen voor me en had zijn handen in zijn broekzakken gestoken. De ochtendzon stond in het Oosten en verwarmde de aarde lichtjes. De zomer leek net voorbij te zijn en hier en daar lagen er al enkele rotte bladeren op de grond.

‘Waar zijn we?’ vroeg ik verrast. Ik rende achter hem aan en bestudeerde de drukke winkelstraten van de stad waar we in liepen.

‘New York,’ antwoordde hij. Ik krabde aan mijn achterhoofd en zette een sprintje in zodat ik hem kon inhalen. Ik nam hetzelfde tempo aan als hij en liep zwijgend naast hem terwijl hij driftig begon te vertellen. ‘Tijdreizigers worden geboren als gewone mensen. Ze groeien op en leven net zoals anderen terwijl hun lichaam anders ontwikkeld.’ ‘Maar ik ben niet anders dan anderen,’ onderbrak ik hem mompelend. ‘Je hebt je nog nooit als een buitenstaander gevoeld? Je wilde nooit de hele wereld zien?’

‘Ik ben heus niet de enige die zich als een outsider voelt en volgens mij wil iedereen de hele wereld zien.’

‘Ik neem aan dat je goed bent in geschiedenis?’

Hij negeerde mijn opmerking en staaarde me vragend aan.

Ik haalde altijd hoge scores tijdens de les geschiedenis en ik had vaak de leerkracht verbeterd tijdens de lessen wanneer hij het weer eens bij het verkeerde eind had.

‘Je weet wanneer iets in de geschiedenis juist is en wanneer het mis is. Het ligt in je natuur om het aan te voelen.’

‘Oké, stop,’ zei ik toen ik er schoon genoeg van had gekregen. ‘Proficiat, je hebt me in New York gekregen, bravo. Voor hetzelfde geld heb je me gedrogeerd en heb je me gewoon vervoerd zonder dat ik het besepte.’

‘Denk je?’ grijnsde hij geniepig. Ik knikte vastbesloten en kruiste mijn armen over elkaar.

‘Kijk eens achter je.’

Op het moment dat ik me omdraaide, zag ik vanuit mijn ooghoeken een gigantische vogel langs vliegen. Ik hapte naar adem toen ik twee lange gebouwen achter me zag en besepte dat het geen vogel was die ik voorbij

Voyageurs du temps (partie 2)

had zien vliegen, maar een vliegtuig. Geschrokken sloeg ik mijn hand voor mijn mond toen ik het eerste vliegtuig in de Noordelijke toren zag vliegen. Het geschreeuw rondom me begon op te wellen en sommige mensen begonnen gillend weg te rennen. Hij kwam naast me staan en kruiste zijn armen over elkaar terwijl hij naar het brandende gebouw staaarde. 'Hoe kan dit?' fluisterde ik zacht.

'Juliette, ik lieg niet tegen je,' antwoordde hij. Ik draaide mijn hoofd en zag dat hij bewegingloos voor zich staaarde.

'Als tijdreizen een makkie voor je is, waarom kom je hier dan geen uur vroeger naartoe en –'

'Omdat ik dat niet kan,' onderbrak hij me.

'Er gaan duizenden mensen dood en jij zegt dat je ze niet kan redden?' Ik schreeuwde bijna tegen hem, maar dat leek hem bitterweinig te deren.

'Ik mag de geschiedenis niet veranderen.'

Hij keek me aan en ik zag in zijn ogen dat het hem ook kwetste.

'We mogen de geschiedenis niet veranderen.'

'Wat is het nut dan?'

'Zonder ons kan het alleen maar erger worden,' legde hij uit. 'Tijd is vergelijkbaar met gatenkaas. Het zit vol met gaten en lege plekken en soms komt zo'n gat op de verkeerde plaats terecht en moeten we het rechtzetten.'

'Misschien is er hier een gat?' probeerde ik. Hij schudde zijn hoofd en trok een triestig gezicht.

'Het voelt verkeerd, niet?'

Ik knikte voorzichtig en keek naar het brandende gebouw. Een lichaam viel naar beneden en belandde enkele seconden later op het harde beton van de straten. Ik sloot mijn ogen, maar zag opnieuw het vallende lichaam op mijn netvlies. Het voelde verkeerd en ik voelde me schuldig omdat ik toekeek terwijl het gebeurde. Toch, naast het vreselijke gevoel, voelde ik een warm vlammetje diep in me dat hoop en medeleven bood.

'Maar tegelijk voelt het juist. Dat is de warmte die je in je voelt.'

Ik opende mijn ogen opnieuw en staaarde hem aan.

'Ik begrijp het niet,' mompelde ik zacht. Hij plooidde zijn vingers in elkaar en staaarde naar de dikke rook die zich naast de wolken begon te vormen.

'Ik zou bij het begin willen starten, maar er is geen begin.'

Voyageurs du temps (partie 2)

Hij liet zijn armen langs zijn lichaam hangen en keek me met een diepe frons op zijn voorhoofd aan.

‘Twee jaar geleden ontmoette ik iemand, net zoals jij mij ontmoette. Hij vertelde me dat ik een tijdreiziger was en op dat moment geloofde ik hem ook niet.’

‘Wat zorgde ervoor dat je hem geloofde?’ vroeg ik voorzichtig. ‘Alles dat hij zei,’ antwoordde hij alsof het zo voor de hand lag. Hij zette enkele stappen dichterbij en krabde kort aan zijn achterhoofd. ‘Jij kent me al je hele leven, niet?’

Ik knikte voorzichtig en dacht aan al die keren dat ik hem gezien had. ‘Zou je me geloven als ik zeg dat ik jou nog maar twee uur ken?’ Mijn ogen werden wijder en mijn mond viel lichtjes open. ‘Tijdreiziger,’ mompelde ik begrijpend.

‘Ik reisde door jouw leven, zoekend naar het juiste moment.’

‘Wat was het juiste moment?’

‘Het moment waarop je oud genoeg was en je genetische samenstelling veranderde.’

Hij liep naar een bankje langs de weg en ging rustig zitten terwijl de mensen naast ons angstig naar het brandende gebouw keken. Het kon niet lang meer duren voor het tweede vliegtuig zou crashen.

Ik ging naast hem zitten en legde mijn handen in mijn schoot.

‘Hoe werkt het?’ vroeg ik voorzichtig.

‘Ik kan het niet uitleggen, het is gewoon iets dat je doet.’

‘Daarom zei je dat als ik geen tijdreiziger was, mijn lichaam verspreid zou zijn geraakt over tijd en ruimte.’

‘Een tijdreiziger kan alleen met iemand reizen die net is zoals hem. Een mens zou het niet overleven en verloren geraken in tijd.’

Ik schudde verward mijn hoofd. Dit was allemaal te veel om te kunnen verwerken.

‘Waarom ik?’ vroeg ik voorzichtig. ‘Ik ben niet speciaal. Ik ben Juliette Pendule, ik haal gemiddelde scores op school, ik blink niet uit in bepaalde onderdelen –’

‘Behalve in geschiedenis,’ onderbrak hij me. Ik schudde mijn hoofd en wreef verward mijn haar uit mijn gezicht.

Voyageurs du temps (partie 2)

‘Dat is het net, Juliette. Jij bent normaal, niet speciaal. Je bent gewoon Juliette Pendule, het meisje met de achternaam die alles met tijd te maken heeft.’

‘Juliette Klok,’ zei ik nadat ik mijn achternaam uit het Frans had vertaald. Ik keek hem aan en voelde een warmte in mijn lichaam die zich van top tot teen verspreidde. Ik vertrouwde hem al mijn hele leven, dus waarom zou ik dat niet blijven doen?

‘Ik weet niet hoe je heet,’ zei ik. ‘Je hebt me nooit verteld hoe je heet.’

‘Jack,’ zei hij met een glimlachje. ‘Jack Poetnik.’

‘Is dat Russisch?’ vroeg ik twijfelend.

‘Wit-Russisch om precies te zijn,’ glimlachte hij. ‘Het betekent reiziger.’

‘Jack Reiziger en Juliette Klok,’ grinnikte ik. Hij wiebelde kort met zijn wenkbrauwen en stond op.

‘We moeten gaan,’ zei hij stil. Ik keek naar het gebouw voor mijn neus en schudde zacht mijn hoofd.

‘Ik weet niet of ik dit kan,’ fluisterde ik. Jack legde zijn handen op mijn schouders en keek me doordringend aan.

‘Vertrouw je me, Juliette?’

Ik knikte zacht en staaarde in zijn groene ogen.

‘Kom dan met me mee.’

Hoewel een deel van me nog altijd doodsbang was, kon ik het drukkende gevoel in me niet negeren. Ik wilde met hem meegaan, ik wilde door de tijd reizen en zien hoe de mensen vroeger leefden. Ik wilde de geschiedenis in levende lijve meemaken. Ik had het altijd al gewild.

Alsof hij mijn gedachten las, begon hij breed grijzend te knikken en nam hij mijn hand vast.

‘Waar wil je heen?’ vroeg hij met een grijnsje. Ik haalde mijn schouders op en glimlachte voorzichtig.

‘Geen idee.’

‘Ik weet iets,’ zei Jack met een scheve grijns, waarna de wind rond ons begon te kolken. We verdwenen uit New York, net voor het tweede vliegtuig in de Zuidelijke WTC-toren crashte.

Kiss and ride

Gert-jan, kan je de S4 eens zonder stroom komen zetten de woensdagnamiddag, ik heb geen tijd voor practica! Dank.

~x~

Hé, feutje dat ik zag lopen met de goudvis, je bent wel erg lekker!

~x~

*Ik ben stiekem verliefd op de scriptor!
Waar kan ik je ontmoeten?*

~x~

Veel beterschap Esther, laat je maar eens goed verwennen door je medestudentjes.

Heb je spijt? Ben je het kwijt? Of misschien verliefd? Wil je iets kwijt, maar durf je het niet te zeggen? Krop het vanaf nu niet meer op, maar pen het neer! Dankzij Chemica worden jouw kleine berichtjes anoniem gedrukt in het pipetje zodat je gemakkelijk je zorgen van je af kan schrijven.

Je kan je berichtjes achterlaten in de Scriptor haar mailbox: nana.verschaeren@gmail.com of anoniem posten op onze site: <http://fkserv.ugent.be/chemica/>.

Aarzel dus niet en ga snel naar een van bovenstaande links en verras zo je vrienden!

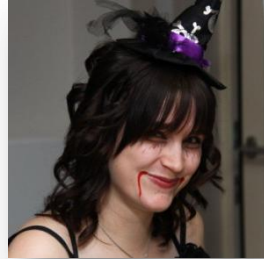
Wie weet staat er in het volgend Pipetje jou wel een verrassing te wachten.

Let op, dit is niet bedoeld om ruzie te stoken! Gemene en uitdagende berichten worden niet gepubliceerd.

Nawoord

Lieve lezers

Bij deze hebben jullie het tweede Pipetje van dit jaar ook weer eens uitgelezen. Eerst en vooral wil ik zeggen dat ik het zeer fijn vind dat sommigen onder jullie moeite hebben gedaan om een tekening in onze bus te steken en te stemmen op onze Facebookpagina. Bij deze een kneukeltje speciaal voor jullie.



Daarnaast vind ik het zeer spijtig dat ik niet op alle activiteiten aanwezig kon zijn, maar ik hoop dat dat in de toekomst snel zal veranderen. Het is aangenaam om veel gezichten te zien op onze activiteiten en ik ben er van overtuigd dat ik in naam van alle praesidiumleden kan zeggen dat wij hopen jullie nog op vele activiteiten te mogen verwelkomen.

Vervolgens heb ik van Jules meegekregen dat zij het fijn zou vinden, moesten jullie enige feedback willen geven op haar verhaal. Zij steekt er immer veel moeite in om jullie te plezieren.

Verder wens ik jullie nog een gezellige maand toe.

Jullie Scriptor

Nana Verschaeren

digitale  color
printerij center

Uw kleuren tot in de puntjes
www.colorcenter.be

Kalender

Zet volgende Chemieactiviteiten, maar alvast in je agenda:

* 8 november 2011

Avondlezing over nanotechnologie en zonne-energie door Jean Manca om 19:30 in de S4 Aud A.

* 10 november 2011

Doop om 19:00 @ Salamander gevolgd door een Doopcantus om 20:00.

* 16 november 2011

Marcellekes- en Jarretellekes themafuif

Chemica vs Vlak. Gratis drankje voor iedereen die verkleed is, eigen interpretatie mogelijk, wees zeker creatief! Cava bottlenight: 12 euro / fles!
Om 21:30 @ Twitch.

* 21 november 2011

Schaatsen + Jeneveravond

Chemica gaat weer schaatsen in de Kristallijn! Inschrijven verplicht, schaatsen kost 5 euro maar je krijgt ook nog een gratis jenevershotje op de Jeneveravond. We verzamelen voor het schaatsen om 19h45 aan de Porter! Na het schaatsen is er natuurlijk ook een jeneveravond. Dit start om 21:30 in de Porter House! Jenever aan 1 euro en ook GoldStrike aan 2 euro per shot!

* 30 november 2011

Cantus om 20:00 @ Salamander.





de **gang**makers

GIVEN BLOOD

800 dollars
New York

7500 dollars
Buenos Aires

1500 dollars
Barcelona

4000 dollars
Athens

**DOE MEE EN WIN EEN REIS
NAAR 'T PARADIJS**
www.kbc.be/bloedserieus



Serieuze fan van

