

# Pipetje



ChemEd



Studentenblad voor studenten  
Chemie en Biochemie &  
Biotechnologie aan de UGent





# Colofon en inhoud

---

## Colofon

---

### Adres

Het Pipetje  
T.a.v. Chemica  
Krijgslaan 291 (40.04)  
[chemica.scriptor@gmail.com](mailto:chemica.scriptor@gmail.com)

### Huidig blad

Nummer 5  
Mei 2026

### Oplage

Exemplaren: 120

## Inhoud

---

Voorwoord Praeses	p. 2
Claude & Claudine	p. 4
Golden quotes	p. 6
Ken je Praesidium	p. 10
ChemicAwards	p. 15
't Pipetje	p. 20
CheMEMEica	p. 27
Cantus from home	p. 30
Chemicaanse spelletjes	p. 35
Chemicalender	p. 37
Nawoord	p. 38
Oplossingen	p. 39
Horoscoop	p. 41
Onze socials	p. 44

---





## Voorwoord Praeses

---



Beste commilitones en sympathisanten

Wat een jaar was het weer! We hebben weer een spetterend jaar gehad dat jammer genoeg aan zijn einde komt. Maar niet getreurd, we hebben nog enkele weken te vullen met tal van leuke activiteiten zoals onze jaarlijkse quiz, of voor de cantusliefhebbers: onze ontgroeningscantus.

We hebben dit jaar weer enorm veel verwezenlijkt als vereniging. Zo organiseerden we maar liefst 48 activiteiten, waaronder tal van unieke activiteiten speciaal voor ons lustrumjaar. Ook een fenomenale lustrumcantus met een boordevol gevulde corona en een spitbullfeestje, waar we maar liefst 60 liter spitbull hebben getrakteerd, konden niet ontbreken!

Niet alleen hebben we dit jaar onze 60e verjaardag gevierd, we hebben ook een enthousiaste schachtenbak opgeleid die zichzelf binnenkort volwaardige Chemicaanse commilitones zal mogen noemen. Ik kijk al uit naar wat zij volgend jaar allemaal nog zullen verwezenlijken.

Over volgend jaar gesproken, binnenkort zal het nieuwe Praesidium verkozen worden. Ik sta al te popelen om te zien wie zich volgend jaar toch dat tikkeltje meer wil inzetten voor onze prachtige kring. Daarnaast is het misschien ook interessant om te vermelden dat we vanaf volgend jaar een nieuwe uitvalsbasis zullen hebben. We zullen namelijk verhuizen naar de S21! Dit is het huis naast het onthaal van de Sterre. Vanaf volgend jaar zal de boekenverkoop dus ook vanuit de S21 verlopen.

Genoeg geyapt, ik laat bij deze het woord over aan mijn iets meer entertaining vriend Sieben.

Trisje out!



**WE WANT YOU**



**TO JOIN  
CHEMICA PRAESIDIUM**



## Claude en Claudine

---



Het vorige Pipetje had helaas te weinig plaats voor alle tea die Claude en Claudine voor jullie hadden gezet... Het is dus al even geleden, maar op ons Cartoon Network cocktailfeestje kon T.D. onder het motto 'nieuwe snit, nieuwe hit' weer eens scoren. Deze keer bij iemand met wel al enkele Chemicaanse centimeters op de teller. Hij draaide namelijk I.B. heel passioneel binnen. Ik heb het zelf niet gezien (oef!), maar blijkbaar werd het tong-werk nog bijgesterkt door intensieve handenarbeid.

We blijven dan nog even bij de VBK, want op maandag 30 maart begaven enkele dappere Chemicaanse cantusgangers zich, na een geslaagde wijndegustatie, richting hun 'initial cantus' in de Karaoke. Het was heel plezierig en er werd goed gelachen aan de Chemicaanse kant van de corona, onder andere met A.C. die de cowboyhoed ophad. Degene met de cowboyhoed moest namelijk telkens een adje trekken wanneer er een cowboyliedje gezongen werd... en blijkbaar kennen Chemicanen toch wel aardig wat cowboyliedjes. Na deel drie was de dorst echter nog niet gestild, waardoor er besloten werd om over te gaan naar enkele paardenraces in de PoHo, uiteraard bijgestaan door talrijke bekers spitbull. Na de wijndegustatie, de cantus, en de paardenraces overleefd te hebben, besloten T.D. en J.V.L. om A.C. mee te nemen langs 't Kofschip om hem bekend te maken met het zwar(t)e goedje genaamd Stroh80. Uiteindelijk was het pas nadat A.C. zijn kaaskroket had besteld in Snack Halte dat hij bezweek onder alle verschillende vormen ethanol die hij consumeerde doorheen de avond. De weg naar huis was lang en de zwaartekracht was krachtiger dan ooit. Gelukkig slaagden T.D. en J.V.L. erin om de grond en A.C. gedurende de hele weg van elkaar gescheiden te houden. 's Ochtends wist A.C. niet zo heel veel meer, maar met een halve kaaskroket op zijn bureau, had hij tenminste wel ontbijt.

Sinds het vorige Pipetje is onze lustrumweek ook gepasseerd. Zo veel Chemica activiteiten in één week zorgt natuurlijk automatisch voor enkele sappige verhalen. De week begon met de lustrumreceptie. Daar waren er onder andere brownies met eetbaar papier waarop het Chemica schild stond. Voor F.H. lieten deze brownies, maar vooral het eetbaar papier wat te lang op zich wachten... F.H. besloot dus maar om een servet (tevens ook bedrukt met het Chemica schild) te consumeren. Na enkele stukjes af te scheuren als proevertje werd effectief het hele servet verorberd. F.H. had de smaak duidelijk te pakken en had verder nog maar weinig interesse in het eetbaar papier. Een Pipetje sprak hem daarentegen meer aan, en dat was dan ook zijn volgende maaltijd. Hier stopt het echter niet wat de eetgewoonten van F.H. betreft... Op het Chemica weekend creëerde hij al zijn 'Twijfelaar' (een beetje vanalles ineens voor wie niet kan beslissen wat die wil drinken), en op de Lustrumcantus kwam hij met een compleet nieuwe versie ervan:





## Claude en Claudine

---



een diepvriespizza (0 minuten op 21°C) gedopt in een pint met witte bonen, Doritos bits en nog een paar ingrediënten die me op dit moment over het hoofd gaan.

Die Lustrumcantus speelde zich trouwens af nog maar kort na de break-up tussen L.V. en T.H., die beiden aanwezig waren. Het is ongeweten of het door lustrummagie was of gewoon door het bier in de Sala, maar na afloop van de cantus hebben die twee toch maar weer het bed gedeeld. Ook later konden Claude en Claudine deze twee nog een aantal keren samen spotten in de gym...

Donderdag van de lustrumweek was er de Spitbull Party. De spitbull vloeide bij iedereen goed binnen, en vanaf die binnenkomt beginnen mensen soms rare stoten uit te halen. Het was nog vroeg op de avond en het liep al fout voor Y.E.. Na een frontale val, die op geen enkele manier geblocked werd door het zetten van een hand of een knie, was het eerste wat de stoep raakte haar tand. Hoewel voor Y.E. het feestje daar stopte, was het feest nog lang niet gedaan. De spitbull bleef verder stromen door de slokdarmen van Chemicanen. Nadat de 60 liter verteerd was, hing er toch iets in de lucht. Er werden heel wat ijsblokken doorgegeven en een poos later was een groot deel deze skill al zodanig meester dat ze het ook zonder ijsblok konden. Wanneer de foto's van dit feestje geanalyseerd werden de dag erna, werd er in de praesidiumchat alvast een oefenronde voor de quiz georganiseerd: een fotoronde genaamd 'Guess the Muilers', deze ronde telde maar liefst 17 vragen.

Ten slotte moeten we ook nog even terugkeren naar de GeoBattle op 10 maart, waar enkele Chemicanen na afloop van de proffentalk eens binnensprongen. De ene Chemicaan bleef al langer dan de andere. T.C. had alleszins niet direct plannen om naar huis te gaan. Rond een uur of vijf ging hij met Geologe S.H. mee naar kot om haar vriendin (die was bezweken onder de ethanol) veilig te helpen thuisbrengen. Uiteraard zijn er bepaalde prioriteiten wanneer er een boemelaar blijft slapen, dus ging T.C. toch maar naar huis. Ondanks dat T.C. zelf niet bij S.H. was blijven slapen die nacht, deed zijn rugzak dat wel. T.C. en S.H. zouden dus nog eens moeten afspreken... En dat gebeurde ook, deze keer zonder boemelvriendin erbij. De twee belandden uiteindelijk samen op het kot van T.C. en de gemoederen zaten goed. Zo goed zelfs, dat het moment aangebroken was om een rubbertje boven te halen. Helaas waren er geen rubbertjes aanwezig in het kot van T.C., waardoor hij er niets beters op kon verzinnen dan zich als een wervelwind naar de Porter House te haasten, waar er condooms te verkrijgen zijn in de damestoiletten. Eenmaal terug op kot bleken die oh zo goede gemoederen toch al een heel eind gekelderd te zijn.



Golden quotes

F.C.: "Ik eet ook halal."

I.D.: "Moet ik mijn tiramisu richting Mekka snijden?"

~09/03

"Vrouwen zijn bang van mijn aura... van mijn zaad!"

~L.V.d.V. 10/03

Geograaf: \*ligt heel even op de grond\*

I.D.: "Ze is... VAN DE KAART... HAHAHAHAAAAA"

~11/03

"Call me Edward Trekkerhand.

Ik trek met two hands at the same time!"

~J.V.L. 13/03

Golden quotes

*"Deze guy heeft twee haarlijnen!"*

*~S.K. 13/03 over T.D.*

*"I am the one who rapes."*

*~C.L. 16/03*

*"Is er wifi in Tahiti? Is er porno op Panopto?"*

*~C.L. 17/03*

*"Soms wou ik dat ik een dick had zodat ik mannen kon cracken."*

*~Y.E. 21/03*

Golden quotes

"Ah fuck... Let me friemel met mijn vingers"

~C.L. 23/03

"Ik moet morgen naar de dokter om mijn piemel te laten meten omdat hij zo groot is!"

~F.H. 25/03

"Ik heb een korte lul, met een scherpe eikel.  
Ze noemen mij wel eens Speerpunt."

~M.M. 25/03

J.W.: "Te veel lullen op één plaats!"

R.V.C.: "Ik heb me nog nooit zo goed gevoeld!"

Golden quotes

"Het gras is groen, de zon geeft licht,  
en E.D. is een kuthoer!"

~I.D. 26/03 of F.H. idk

"Verkrachting is shit, maar..."

~I.D. 27/03

A.M.: "Krijg ik dan een knuffel?"

L.V.d.V.: "Amai, precies een hoer."

~31/03

"Snack Deniz... goeie gast eh, ma da laxeermiddel in z'n  
pita had wel echt niet hoeven."

~S.K. 31/03

## Ken je Praesidium

Op naar de volgende ronde, haal uw kaartjes aan de kassa. Na een lange tijd afzien is het Sint-Pietersplein ontruimd en kan de 5a er opnieuw door. Eindelijk! Ik stap met mijn linkerbeen eerst uit bed en trek mijn kleren aan. Vervolgens daal ik af naar de kelder, bedenk ik me, en laat ik mijn fiets toch nog even in het donker staan. Wat een mooie uitvinding is de bus toch geweest. Ken je van die mensen die zeggen: 'fuck De Lijn, de bus komt altijd te laat'. Dan denk ik bij mezelf: 'hoe vaak kwam jij te laat voor de bus?' En hoe vaak reed hij door zonder jou terwijl jij ziel alleen je plan B aan het bedenken was. Denk daar maar eens over na. Gelukkig heeft onze Vice hier de oplossing voor bedacht. Hij heeft niet eens een fiets, en doet heel de stad te voet. Zijn tweede beste uitvinding was 'the wheel of cursus'. Dit is zijn efficiënte manier om makkelijk tijd te verliezen tijdens de blok. Hoe het precies in zijn werk gaat, vraag je hem maar even na? Weet jij welk rad bij welk Praesidium lid past.



# Ken je Praesidium

---



Ken je Praesidium

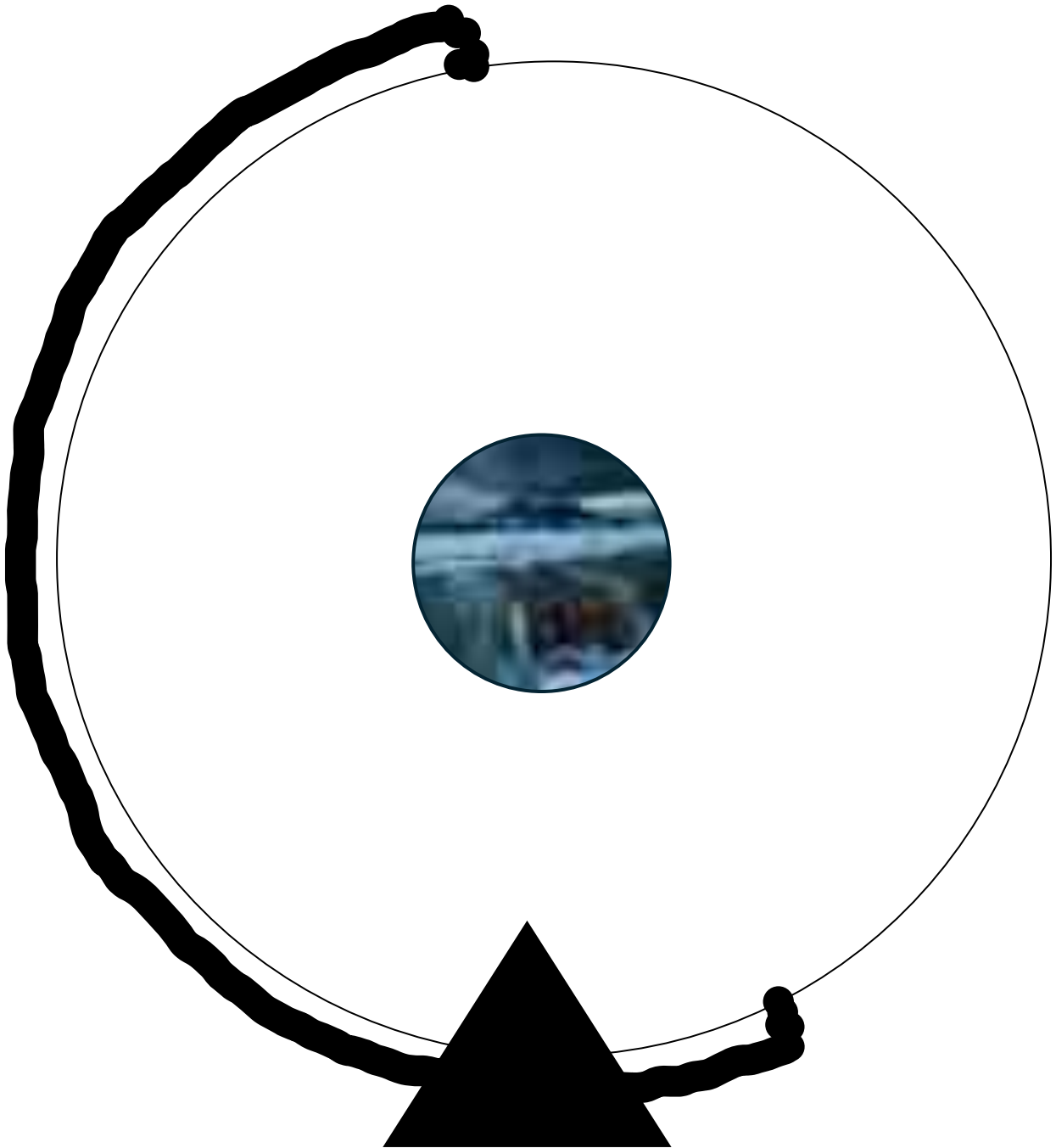


Ken je Praesidium



Wie oh wie stelt zich voor Praesidium '26-'27?

# Your Turn!





## ChemicAwards

---



Yeehaa! Normaal gezien leid ik dit rubriekje steeds in met een al dan niet toepasselijk Bijbeltje. Deze keer kan zelfs een chemist het niet fout interpreteren! De Grammys, de Mia's, of zelfs de Voice Kids, kunnen al lang niet meer de kijkcijfers behalen die ik u te bieden heb. Alle boomers die op vrijdagavond hun tijd verliezen voor de televisie hebben het daarom ook compleet mis. Wanneer de meeste mensen vorig jaar richting de stemkotjes trokken, liepen enkel de allersluwsten tegen de stroming in. Wie was de stalen schacht, en welk Praesidium kon absoluut niet ontbreken? Inderdaad! Zet je schrap, trek je stoute laarzen aan en rol samen met ons de catwalk uit voor de 9e editie van de ChemicAwards. Elke stem werd geteld en dit zijn de onbetwiste resultaten. Met trots overhandig ik daarom de prijs voor 'ChemicAward winner-'25-'26' aan:



### *Comateus cantuslied – '25-'26*

~De Blauwvoet

Een mythische zeemeeuw of een strijdlid van de katholieke Vlaamse studentenvereniging? Eén ding is zeker, wanneer de Cantor zijn naam uitsprak zong iedere Chemicaan braaf op toon. Met veel gejoel, gejuich en vooral veel geboe wist deze schijf keer op keer de cantuszaal op stelten te zetten.



### *Brakke Bruno – '25-'26*

~Jamez Van Laere

De werking van een gordijn of een rolluik is voor deze Chemicaan eerder onbekend. Zowel 's ochtends, 's middags als 's avonds zal deze zal zich steeds in dezelfde comformatie bevinden. In de les zie je hem raar, zelden of zelfs nooit. Terwijl iedereen moeilijke levenskeuzes maakt, kiest Jamez voor zijn rug, linker- of rechterzij.



### *Geskelde Gregory – '25-'26*

~Ian Devolder

Ken je het gevoel dat je nog maar net neerzit op café, en dat de ober daar reeds is om je bestelling op te nemen? Voor Ian is dit geen enkel probleem. Zijn bierkennis loopt verder dan die van de kaart, en zijn suggestie is 'dagelijks'. Ian 'leuft moar één maal', en zijn bier moet hij hebben.

# ChemicAwards

---

## *Chemicaanse Spetter – '25-'26*

~Femke Claerhout



Zo fris als een lentebriesje, en zo zacht als de eerste warme stralen van de zon. Als Femke voorbij komt, draaien alle hoofden  $180^\circ$  en recht zelfs I.D. even zijn rug. Blond of bruin? Niemand weet echt wat haar natuurlijke haarkleur is, maar ze straalt in beide. Femke is het levende bewijs dat schoonheid toch niet enkel vanbinnen zit.

## *Stalen Schacht – '25-'26*

~Fons Hendrickx



Velen beweren dat diamant het hardste metaal is. Chemisten weten dat koolstof helemaal geen metaal is, en Chemicanen zijn er van overtuigd dat Fons het sterkst gesmeden is. Deze schacht bewees zichzelf als afwaslegende en wist op de Lustrumreceptie een Pipetje te verorberen. Knettergek, of buitengewoon getalenteerd?

## *Koddig Koppel – '25-'26*

~Tuur Dejaeghere & Bo Danneels



Als je het aan ChatGPT vraagt, is Turbo een racende slak in een kinderfilm. Als je het mij vraagt, is Botur een veel betere bijnaam voor dit krachtige koppel. Na bijna 4 jaar bekvechten is dit magische koppel niet meer uit elkaar te slaan en kan zelfs een vallende gasfles hen niet oplazen. Wat is toch hun geheim?

## *Friends Forever – '25-'26*

~Lennert De Cocker & Alani Vereecken



Hoe sterker je magneetveld, hoe groter de magnetische kracht! Toch? Fysicia II zit bij mij al ver, maar deze beste vrienden vormen samen de basis voor de wet van Ampère. Hun band is zo sterk dat zelfs het zwakste metaal gopolariseerd wordt wanneer zij voorbij walsen. Ferromagnetisch materiaal verliest zijn definitie in hun aanwezigheid.



# ChemicAwards

---

## Muilende Mythe – '25-'26

~Thomas Driesen



Opgepast! Iedereen opzij, want Chappie zijn tong komt voorbij. Met zijn tweede haarlijn al wat verser dan zijn eerste wist deze Chemicaan op ieder feestje zijn slag te slaan. Groot of klein, dik of dun? Voor Chappie maakte dat allemaal niet uit. Met zijn leeftijd is de wil voor het verspreiden van zijn DNA dan ook niet abnormaal.

## Bitch Face Bertha – '25-'26

~Amber Martens



Boos, blij, of verdrietig? Wie graag eens een gokje waagt, doet dit misschien beter op roulette. Als minister van propaganda wist Amber altijd de ideale pokerface op te zetten. Eén blik richting de paparazi deed hen al uit hun struiken opschrikken. Met haar sluwe ogen en haar serieuze glimlach zette zij jou zonder woorden aan het werk.

## Kotsende Klaas – '25-'26

~Cedric Laurent



'Fuck, er hangt kak aan de muur!'. Met deze woorden kwam T.C. uit het toilet van J.V.L. na een geslaagde Praesidiumkotrolling. Gelukkig was Cedric daar om ons gerust te stellen: het was zijn maaginhoud. Deze trotse keelvingeraar is het levende bewijs dat recyclage de oplossing is voor alle problemen. Een goede Milieu, zou je denken!

## Gerespecteerde Guido – '25-'26

~Sieben Keuleers



Als je Sieben zoekt, moet je niet in de lessen zijn, maar midden in het uitgaansleven! Altijd volop genietend van het leven en zelden voor 12 uur uit zijn bed te krijgen. Maar... zodra de examens eraan komen, schakelt hij moeiteloos een versnelling hoger. Zijn discipline keert terug, hij knalt erin, en slaagt met glans! xx Amber



# ChemicAwards



## Tetterende Tina – '25-'26

~Yade Er & Jethro Perrault

Ken je zo van die filmpjes op het internet waarbij een teller je aantal woorden bijhoudt? Voor deze Chemicanen zou dit actualiseren zeker geen slecht idee zijn! Hun verhaal begint waar het vorige nog niet helemaal geëindigd was. 'And it was not your fault but mine'. Zolang ik dit verhaal niet afmaak, denk ik dat ze verder wel veilig zullen

zijn.



## Verloren Chemicaan – '25-'26

~Julian Duchamps

Voor het eerst in dit Pipetje lieten mijn gedachten me even in de steek. Starend naar mijn toetsenbord met een 'accu 5%' melding op het scherm. Wie is Julian? Waar is Julian? Hoe is Julian? Alle anonieme tips zijn zeker welkom via het gekende kanaal. Verloren, of nooit gevonden? Dat is de enige vraag die mij nog resteert. Proficiat tho!



## Passievolle Professor – '25-'26

~Arthur Van den Dwey

Swoesh! In een vliegende schotel kwam deze enorm gepassioneerde wetenschapper even langs gevlogen. Wie zei dat Chemicanen enkel feesten en plezier maken, had het duidelijk mis. Tutu is zijn naam en gemotiveerd als hij is, wist hij velen onder ons te inspireren. Zijn wereldberoemde samenvattingen wisten al vele levens te redden!



## Wonder Wingman – '25-'26

~Sieben Keuleers

Samen met I.D. wist Sieben voor een eerste maal toe te slaan op de mythische two-man. Deze eindigde jammer genoeg in een handshake waarbij I.D. zijn gewricht miste. Verder zie je Sieben steeds druk in de weer in de Porter House met het verplaatsen van handjes, en het wrijven door haren. De 'anti-wingman'? Ik vind van niet. xx Amber



# ChemicAwards

## *Fashion Frida – '25-'26*

~Janne Blondeel



Een rokje, een kleedje, of simpelweg een gewone spijkerbroek. Deze Chemicaan stijlt het allemaal alsof ze elk moment naar een gala kan vertrekken. Fris in een zomers hemdje of met een warme wollen trui? Janne is steeds goed gekleed! Sommigen beweren dat ze haar eigen kledinglijn moet starten. Waar kan ik mijn bestelling plaatsen?

## *Boitende Brad – '25-'26*

~Ian Devolder



In Gent kan je Ian steeds bereiken, al zit er wat vertraging op de lijn. Deze Chemicaan verplaatst zich elke kilometer te voet en weigert een fiets te kopen. Toch is Ian steeds in voor een feestje en zie je hem al snelwandelen naar de hotspot sprinten. Een fan van 'Carley Rae Jepsen' is hij niet, maar zijn motto lijkt wel 'Call me maybe?'.

## *Legendarische Ludo – '25-'26*

~Jamez Van Laere



Legendarisch is de zeldzaamheid die in Clash Royale wordt vertegenwoordigd met een diamanten vorm. Deze diamant is dan ook zeker zo'n kaartje waard. Als Keizer Cantor maar vooral als trouwe Chemicaan, acteerde Jamez als echte leidersfiguur voor deze groep. Iemand waar je naar kan opkijken, iemand die we gaan missen!

## *Pronkend Praesidium – '25-'26*

~Sieben Keuleers



Vraag het aan eender wie: welke Praesidiumleden zitten er in Chemica? De kans is groot dat de naam Sieben als eerste valt! Altijd paraat om het Praesidium, schachten, Chemicanen en vrienden weer verder te helpen. Dankzij hem lopen activiteiten niet alleen op wieltjes, maar verlopen ze ook vol plezier en enthousiasme. xx Amber





## 't Pipetje

---



And with that, the '25-'26 season... comes to an end. Good night! Oneindig tekens, vrij veel woorden en een goed aantal pagina's. Een heel academiejaar lang stond ik 'steeds al dan niet meestal zelden' vroeger op en zat ik al achter mijn computer. Een bakker bakt zijn broodjes, een slager snijdt zijn vlees en ik kneedde 5 Pipetjes aan elkaar. Samen gingen we op bezoek bij ThunderSnail, waar een reeks strijdlustige barbaren ons de 'blad steen schaar' kunst aanleerden. Luisterend naar het gezang van een klein vogeltje op de melodieën van 'aan het Noordzeestrand', reisden we de Leie af naar een slag op zee. Als een Pirot op het beste water, voelde je je vrij en vocht je jezelf een weg door Gent. ChemicAward waardig zou je zeggen. Aan al dat moois komt een einde. Het is spijtig dat mijn budget niet verder rijkte dan 120 balpennen, want anders zou deze editie vergezeld zijn met een zielige 'auww' button. Of 'Lizard', maar dat laat ik aan de volgende Scriptor over. Met al deze mooie woorden hoop ik dat ik jullie toch iets heb kunnen bijleren. Je wist het misschien nog niet, maar hier is dan de grote 'Welk Pipetje was jij' quiz! Ik zei toch dat er een examen van zou komen...

### 1. Hoe ga jij om met chaos in je leven?

- A) Ik documenteer het en maak er memes van. (4)
- B) Ik roddel erover tot het grappig wordt. (3)
- C) Ik analyseer het alsof het een cursus is. (2)
- D) Ik omarm het en maak het nog erger. (5)
- E) Ik doe alsof het niet bestaat. (1)

### 2. Wat is jouw natuurlijke reactie op drama?

- A) Vertel... Alles... Nu... (5)
- B) Ik kijk als een vogeltje vanop een afstandje toe. (3)
- C) Ik lach ermee en stook het vuur nog wat aan. (2)
- D) Ik probeer het op te lossen. (1)
- E) Ik maak er een award-categorie van. (4)

### 3. Hoe ziet jouw ideale avond eruit?

- A) Een cantus waar ik per ongeluk in de Golden Quotes beland. (4)
- B) Een rustige avond, ik maak BiochemMEMES. (2)
- C) Een roddelavond met een fris wijntje. (5)
- D) Een creatieve brainstorm voor een rubriekje. (3)
- E) People watching... (1)



## 't Pipetje

---



### 4. Hoe ga jij om met deadlines?

- A) Ik lever te laat in, maar het is iconisch. (5)
- B) Ik lever op tijd in, maar met stress. (2)
- C) Welke deadline? (1)
- D) Ik lever vroeg in en herschrijf het nog drie keer. (3)
- E) Ik stuur iets in dat totaal niet gevraagd was. (4)

### 5. Wat is jouw sociale superkracht?

- A) Ik hoor, ik voel en ik zie alles. (5)
- B) Ik onthoud elk detail voor toekomstige roddels. (4)
- C) Ik kan mensen laten lachen met één zin. (3)
- D) Ik kan de tijd even stilzetten om chaos op te bouwen. (2)
- E) Ik verdwijn onopgemerkt uit situaties. (1)

### 6. Hoe ziet jouw humor eruit?

- A) Droog en subtiel. (2)
- B) Hard, scherp en borderline fout. (5)
- C) Meme-gebaseerd en niche. (4)
- D) Sitatiehumor en zelfspot. (3)
- E) Ik lach vooral om anderen. (1)

### 7. Wat is jouw rol op een Chemica-activiteit?

- A) Ik bestel twee bier... (1)
- B) Ik start drama en chaos overal. (5)
- C) De fotograaf van gênante momenten. (3)
- D) De meme-maker van de aftermovie. (4)
- E) Ik ga op sidequest en raak iedereen kwijt. (2)

### 8. Hoe ga jij om met onverwachte situaties?

- A) Ik improviseer en hoop op het beste. (4)
- B) Ik maak er een verhaal van. (3)
- C) Ik analyseer het alsof het een practicum is. (1)
- D) Ik geniet van de chaos. (5)
- E) Ik doe alsof het gepland was. (2)



DAMES







## 't Pipetje

---



### 9. Wat is jouw relatie met roddels?

- A) Ik ben de bron. (5)
- B) Ik ben de verspreider. (4)
- C) Ik ben de archivaris. (3)
- D) Ik ben een NPC in het verhaal. (1)
- E) Ik ben het slachtoffer. (2)

### 10. Hoe ziet jouw creatieve energie eruit?

- A) Ik teken, ontwerp en verzin rubrieken. (5)
- B) Ik maak de meest epische banner met slechte foto's. (4)
- C) Ik maak memes. (3)
- D) Ik verzamel quotes. (2)
- E) Ik doe niets creatiefs maar ben er wel bij. (1)

### 11. Hoe ga jij om met verantwoordelijkheid?

- A) Ik neem het op, maar met tegenzin. (2)
- B) Ik neem het op en maak er een show van. (5)
- C) Ik ontwijk het elegant. (1)
- D) Ik neem het op en overanalyseer alles. (3)
- E) Ik neem het op, maar vergeet de helft. (4)

### 12. Wat is jouw energie op een doorsnee dag?

- A) Sassy en scherp. (5)
- B) Chaotisch goed. (4)
- C) Academisch maar moe. (2)
- D) Meme-core. (3)
- E) Stil maar observatief. (1)

### 13. Hoe reageer jij op complimenten?

- A) Ik lach verlegen en draai me snel om. (2)
- B) Ik weet het. Ik ben zo geboren. (5)
- C) Dankje, ik schrijf dit op. (3)
- D) Ik maak er een meme van. (4)
- E) Ik geef een complimentje terug. (1)



# 't Pipetje



## Het eerstejaarspipetje (1 – 17):

Je bent het Eerstejaarspipetje omdat je met grote ogen en lichte paniek door de campus dwaalt alsof alles tegelijk nieuw en verwarrend is. In het labo straalt je enthousiasme harder dan je techniek, wat soms leidt tot kleine maar charmante rampjes. Cursussen imponeren je vooral door hun dikte, maar je optimisme blijft koppig overeind. Deadlines zie je pas wanneer ze al gevaarlijk dichtbij komen. Toch blijft er een aanstekelijke hoop rond je hangen die ouderejaars doet glimlachen. Die mix van verwondering, chaos en koppig vertrouwen maakt jou het perfecte Eerstejaarspipetje.

## Het herfstpipetje (18 – 28):

Je bent het Herfstpipetje omdat je een zachte, melancholische rust uitstraalt die perfect past bij vallende bladeren en halflege koffiebekers. De campus voelt voor jou het mooist wanneer alles een beetje oranje, nat en licht dramatisch is. In het labo werk je met dezelfde bedachtzame traagheid als een blad dat van een boom dwarrelt, maar altijd met verrassend veel precisie. Cursussen lees je het liefst onder een dekentje, zelfs al is dat academisch gezien totaal onverantwoord. Deadlines komen bij jou binnen als regenbuien: onverwacht, luid en meestal op een moment dat je net comfortabel zat. En precies die combinatie van cozy chaos, stille focus en seizoensgebonden existentiële vibes maakt jou het ultieme Herfstpipetje.

## Het winterpipetje (29 – 36):

Je bent het Winterpipetje omdat je een ingeduffelde rust met je meedraagt, alsof je permanent leeft tussen sjaals, wolkjes ademt en halflege mokken warme drank zo misbruikt. De campus voelt voor jou het mooist wanneer alles stilvalt en de lucht zo koud is dat je voetstappen klinken alsof je door een bevroren practicum loopt. In het labo beweeg je bedachtzaam en precies, alsof elke handeling door een dun laagje ijs moet worden uitgevoerd, en niemand kijkt vreemd op wanneer je handschoenen draagt die eigenlijk niet lab-proof zijn. Binnen studeren voelt voor jou als een overlevingsstrategie.



## Het Lustrumpipetje (37 – 47):



Je bent het Lustrumpipetje omdat je een natuurlijke neiging hebt om alles net iets feestelijker te maken dan strikt noodzakelijk. De campus voelt voor jou als één groot decor waar elke vijf jaar een nieuw hoofdstuk wordt ontkurkt, en jij loopt er rond alsof je zelf een jubileum bent. In het labo werk je met een soort ceremoniële precisie, alsof elke pipetstap een bijdrage is aan zestig jaar traditie. Je verzamelt herinneringen zoals anderen gadgets verzamelen, en je vertelt ze met dezelfde trots als een Praeses die net een nieuw lint heeft gekregen. Deadlines zie je als randanimatie: aanwezig, soms luid, maar nooit belangrijker dan het moment zelf. En precies die mix van nostalgie, feestenergie en eerbied voor alles wat Chemica groot maakt, maakt jou het ultieme Lustrumpipetje.

## Het Lentepipetje (48 – 65):

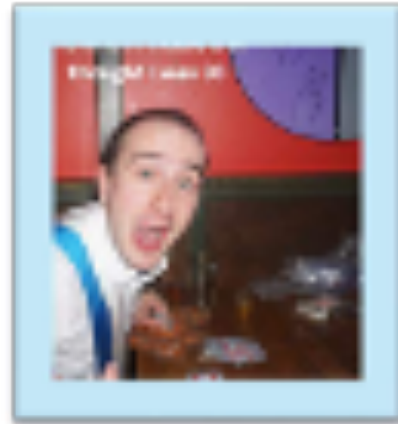
Je bent het Lentepipetje omdat je een ontwakende energie met je meedraagt, alsof je na een lange winter eindelijk weer in kleur verschijnt. De campus voelt voor jou het mooist wanneer alles tegelijk ontluikt: nieuwe plannen, nieuwe motivatie en pollen die je productiviteit op de proef stellen. In het labo werk je met een soort sprankelende ongeduldigheid, alsof elke proef een zaadje is dat nú moet groeien. Buiten studeren klinkt altijd beter dan het in werkelijkheid is, maar je blijft koppig geloven dat zonlicht je concentratie verhoogt. Deadlines komen binnen als plotse lentebuien: onverwacht, luid en meestal net wanneer je dacht dat je alles onder controle had. En precies die mix van frisse chaos, hernieuwde hoop en seizoensgebonden overmoed maakt jou het ultieme Lentepipetje.





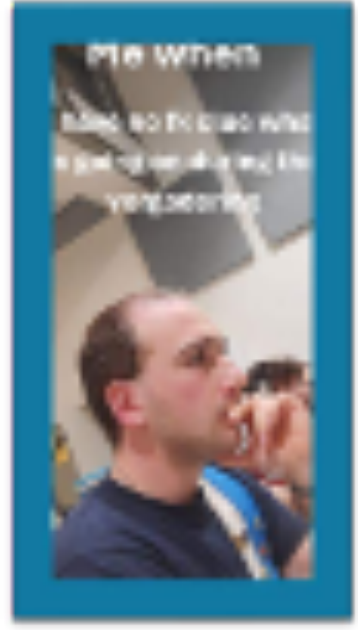
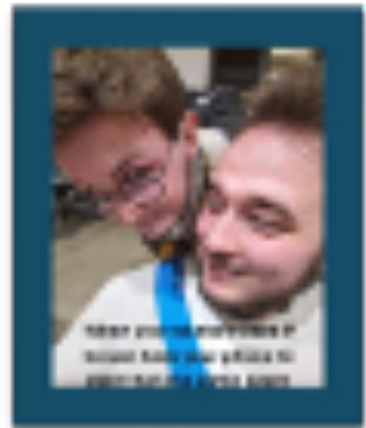
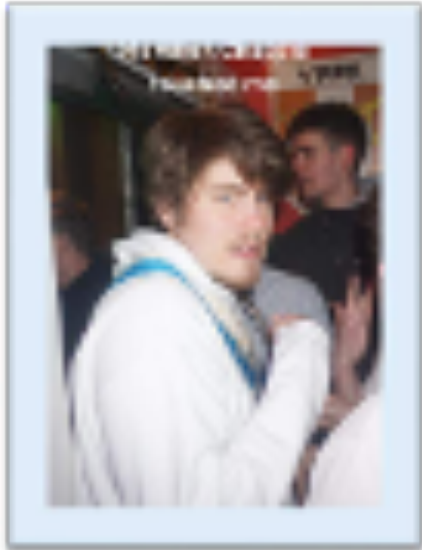
# CheMEMEica

---





# CheMEMEica





# CheMEMEica

---





## Cantus from home

---



Beste lezers, er rest ons dit semester nog maar één cantus, de ontgroeningscantus natuurlijk. Daarna duiken we de boeken in en focussen we ons op de examens. Breekt jullie hartje dan ook niet een beetje? Doet het niet een beetje pijn om je codex daar ongebruikt te zien liggen, of je kiel daar ongedragen te zien hangen? Bij mij toch alleszins wel. Daarom bied ik je hier dit spel aan. Met de cantus-from-home ervaring voelt het alsof je echt terug in die stinkende, iets te warme corona zit.

Je komt thuis na je practicum, door de intensieve namiddag blijkt je nergens zin in te hebben, je sociale batterij is nog nooit zo leeg geweest. Toch induceren je neuronen een plotse realisatie: vanavond is het cantus! De energie schiet in je lijf en de goesting racet door je aderen. In een opgewonden haast verzamel je al je cantusgerief. Nadat je anderhalve portie pasta door je strot hebt gejaagd (een goeie bodem leggen is belangrijk), grijp je je zak en vertrek je richting de Karaoke.

### **Je pakt de fiets [1]. Je gaat te voet [2]. Je neemt de bus [3].**

[1]: Das pech, zadel weg. Iemand vond het plezierig om enkel het zadel van je fiets te stelen, haast niet te bedenken, maar toch is het jou overkomen. Je neemt je fiets uit het rek en vertrekt. Af en toe tracht je toch rustig naar te zitten, maar door een scherpe druk in je posterieur schiet je snel rechtop.

[2]: Op het gemak, je woont op tien minuutjes wandelen dus waarom zou je het risico nemen om op de terugweg te vallen. Deze verstandige keuze wordt door de goden beloond: je vindt een briefje van €20 onderweg. Vanavond cantus je gratis!

[3]: Net de bus gemist! Terwijl je wacht op de volgende, bekijk je wanneer je zou toekomen: 20u36. Dat wordt een ad pistum voor te laat komen of wachten tot de eerste tempus. Je stapt op de bus, nadenkend over je keuze. Die blijkt dan toch niet uit te maken, want de bus crasht en je sterft. Herbegin het verhaal en maak betere keuzes.

Je komt toe op de cantus met een brandend verlangen naar zingen en drinken. De penning confronteert je met een belangrijke vraag.

### **Je cantust op bier [4]. Je cantust op eigen drank [5]. Je cantust op water [6].**

[4]: Klassieke keuze: je betaalt voor je bier en gaat gaan zitten in de corona. Plots overheer je een gesprek tussen de senior en de eigenaar van





## Cantus from home

---



de Karaoke. Je krijgt te horen dat er enkel vaten Westmalle aanwezig zijn, je favoriete bier! Je avond kan nu al niet meer stuk.

[5]: Samen met je vriendengroep heb je wat eigen drank verzameld. Een stuk goedkoper en je kan de rest van de avond genieten van een selectie aan zelfgemaakte cocktails en wijn. Plotseling verschijnen er zwarte vlekken in je zicht en verlies je je gehoor in je rechteroor. Je beste vriend is eigenlijk een spion die je drank heeft gespiket en je sterft. Herbegin het verhaal en maak betere keuzes.

[6]: “Water is voor de vissen” roept één van je vrienden. Door de afleiding kijk je niet waar je loopt en je wandelt regelrecht tegen je crush. Jullie vallen beide op de grond, de schaamte maskeert je pijn terwijl je probeert recht te geraken. Een heel andere vorm van pijn schiet door je hart nadat je hem/haar “leuw!” hoort zeggen.

De cantus wordt ingezet, iedereen gaat simultaan zitten na het zingen van de plechtige liederen. De senior wendt zich tot de corona en spreekt de commilitones toe. Tijdens zijn verhaal weet hij te vertellen dat dit een heel speciale cantus wordt. Je dopamine levels schieten de lucht in, want wat je te horen krijgt, is het beste nieuws van deze maand voor jou.

**De fanfare komt langs [7]. Er is krambamboeli [8]. Er zijn snacks [9].**

[7]: De fanfare trapt de deur in en begint vol enthousiasme de klassieke cantusschijven te knallen. Je springt op de tafel en toont je hevigste moves aan alle cantusgangers. Plots zet je je voet waar er helaas geen tafel staat. Je tuimelt van de tafel en landt omgekeerd met je hoofd in een tuba. Je staat recht met het koperen blaasinstrument als hoed op je hoofd, struikelt tegen de bekkenspeler, en valt terug op de grond. De cymbalen vallen op je nek en je sterft. Herbegin het verhaal en maak betere keuzes.

[8]: De Krambamboeli is heerlijk gekruid. Daarnaast hit ze ook op de perfecte manier, je voelt je onsterfelijk en beslist om een poging te wagen bij je crush. Nog voor je iets kan zeggen, schijft dat prachtige schepsel een telefoonnummer op je arm en geeft je een kusje op je wang.

[9]: De liefvallige cantor tovert een bak frikandellen tevoorschijn. Je maagje begint al te rommelen wanneer de geur van frituurvet de ruimte vult. Helaas zijn ze al lauw en een beetje smaakloos. Je komt er ook achter dat je allergisch bent aan frikandellen, dus je zwelt op en wordt knalrood. Niet gevaarlijk of pijnlijk, maar je ziet er vrij idioot uit.



## Cantus from home

---



Tijd om te zingen. Je stembanden zijn al opgewarmd dankzij de heilige liederen en je keel is al gesmeerd dankzij het pintje dat je stiekem hebt getapt voor de cantus begon. De sfeer zit er dik in, heel de zaal staart met een verwarde blik naar de cantor, terwijl hij een te complex verhaal uit zijn duim zuigt over het volgende liedje. Je krijgt uit blijdschap, want het is een absolute banger!

**Het eerste lied is Erika [10]. Het eerste lied is De torenspits van Bommel [11].  
Het eerste lied is When the saints go marching in [12].**

[10]: De persoon naast je laat de dikste scheet die ooit je neusharen heeft doen tintelen. Je longen worden gevuld met pure excrement in gasvorm. Bij iedereen keert hun primitieve instinct terug, de ieder-voor-zich mentaliteit domineert de zaal. Een stormloop van wanhopige mensen vertrappelt je en je sterft. Herbegin het verhaal en maak betere keuzes.

[11]: Je favoriete artiest, Willy Sommers, wandelt de zaal in. Hij geeft je een microfoon en jullie zingen het lied samen in duet. Na het liedje geeft hij je een gesigneerd T-shirt, een dikke high five, en een kusje op je voorhoofd.

[12]: Je begint te zingen met volle overtuiging. Je voelt je als Mariah Carey, maar dat is helemaal niet zo. Je haalt geen enkele juiste noot, en zingt op momenten van doodse stilte. Iedereen kijkt je aan alsof je een stervende kat imiteert. Je crush moet spontaan vomeren bij het aanhoren van je gejangk.

Het is eindelijk tempus. De zaal stroomt sneller leeg dan een bidon cocktail op een feestje. Mensen gaan alle richtingen uit in de Overpoort. Je geraakt zowat iedereen direct kwijt, verschillende acties van variabele prioriteit dringen je binnen.

**Je gaat naar toilet [13]. Je gaat om een snack [14]. Je zoekt je vrienden [15].**

[13]: Zoals verwacht, een dikke rij aan de toiletten in de Karaoke. Ook de sanitaire voorzieningen buiten en die in de Porter House zijn volledig verzadigd met volk. Je kan het niet meer inhouden en verlost jezelf van de spanning in je eigen broek. Iedereen kijkt je walgend toe en de politie geeft je een gasboete voor publiek urineren.

[14]: Je wandelt twijfelend doorheen de Overpoort, plots merk je dat Ertan terug open is! Je favoriete burgerzaak is back in business, en voor zijn grote opening geeft hij gratis smashburgers weg. Je waagt niet eens een poging om deze lekkernij elegant te consumeren, want dat is niet hoe het hoort. Met



## Cantus from home

---



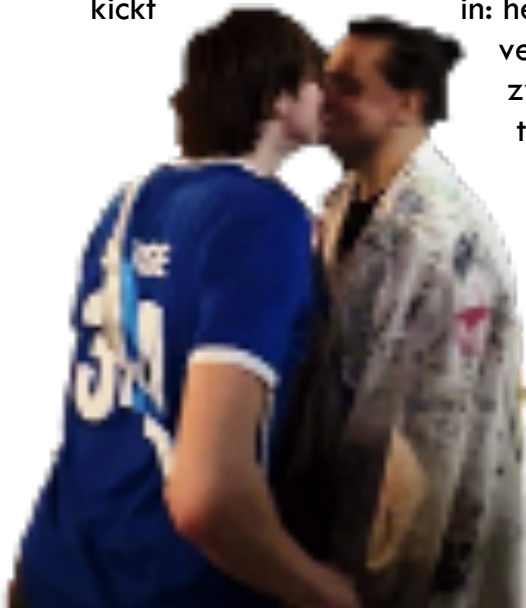
je wangen in saus geverfd, je smaakpapillen bevredigd, en je maag gevuld, keer je terug naar de cantuszaal.

[15]: Je vindt je vrienden achter de bar van de Porter House. Vooraan staat je beste maat, die bezig is met iedereen op tempusshotjes te trakteren. “Fantastisch!” denk je, terwijl je gretig een shotje van de toog neemt. In plaats van Amaretto, schonk de barman per ongeluk rattenvergif in je glaasje en je sterft. Herbegin het verhaal en maak een betere keuze.

Het laatste deel van de cantus begint. Je schoenen plakken aan de vloer als een vlieg aan een vliegenvaal, de helft van de cantusgangers bezit een adem die licht ontvlambaar is, en de zaal walmt van het bier. Toch amuseer je je te pletter, dit is jouw omgeving, je habitat, dit is waar jij je thuis voelt. Je wordt plots uit je euforische trance gerukt door het gebrul van de senior. Misschien voelde je net iets te veel main character-energy, want je merkt dat jij het bent waarop hij roept. Je teveel aan aura verstoort de cantus, dus wordt er besloten dat je een ad pistum verdient.

**Je moet een zevensprong doen [16]. Je moet een fire-in-the-hole doen [17].  
Je moet een amoureux doen [18].**

[16]: Twijfelend slenter je tot de hoofdtafel terwijl één schacht zeven bekers klaarzet en een ander de emmer gaat halen. Je kan wel wat drank aan, en als binnentrekken wielrennen was, reed je niet direct achteraan het peloton, maar zeven achtereenvolgende pinten blijft een heuse strijd. Je sluit je ogen, neemt diep adem, en kapt machinaal je eerste pint binnen. Het automatisme kickt



in: heffen, drinken, neerzetten, repeat. In het ritme verlies je plots je bewustzijn. De wereld wordt zwart, dan zie je alle kleuren tegelijkertijd, dan terug zwart. Je opent voorzichtig je ogen. Zeven lege bekers en een kurkdroge emmer lachen je toe. Je gehoor keert stilaan terug met het synchroon geroep van corona: “Prosit senior! Prosit senior! Prosit senior!”. Je beseft dat dit naar jou gericht is. De Chemicaanse bevolking is zo onder de indruk van je schijnbaar moeiteloze zevensprong, in record tijd dan nog, dat ze je direct tot senior promoveren. Proficiat, praeses van Chemical!



## Cantus from home

---



[17]: Met tegenzin wandel je naar voor. De senior biedt je een rol wcpapier aan terwijl een schacht met een te grote glimlach een pint voor je inschenkt. Bon, je moet er toch door, dus liever zo snel mogelijk. Je trekt je broek tot net boven je billen, plaatst het papier waar de zon nooit schijnt, en neemt je pint met en ijzeren grip. De senior neemt een aansteker, en \*klik\*... \*klik\*... \*klik-woosh\*. Je voelt instant de hitte aan je achterwerk. Je giet de beker leeg in je strot zonder te denken over slikken of drinken, maar toch voelt het moment aan als een eeuwigheid. Net dan komt een persoon binnen met een kan vol Stroh 80. Niemand weet wie hij is of kent zijn doel met deze gigantische hoeveelheid licht ontvlambare drank. Zonder kwaadaardigheid, maar uit pure onhandigheid, struikelt hij over zijn veters. De hele kan wordt op je geledigd, je wordt spontaan omarmd door een indrukwekkend groot vuur en je sterft. Herbegin het verhaal en maak een betere keuze.

[18]: De senior roept je naar voor terwijl de commilitones hevig verder discussiëren over wie je partner zal zijn. Tegen dat je aan de hoofdtafel bent gekomen, zie je iemand zich richting jou verplaatsen. Je kan je ogen haast niet geloven, het is je crush! Je hartslag verdriedubbelt plots en je pupillen veranderen in rode hartjes. Je crush lijkt even opgewonden voor deze "straf" als jij, dit voelt als een onverdiende, maar zeker geen ongewilde beloning. Je neemt je eerste slok bier, sluit rustig je ogen, en maakt je klaar om te genieten. Naast verliefdheid, geniet je lichaam echter ook van hevige hooikoorts. Net voor jullie lippen contact kunnen maken, zorgt een schadeloos macromolecule in de lucht dat je immuunsysteem op hol slaat. De reactie van je lichaam? Een dikke, vette, snotterige nies. "ACHOO". Je durft haast niet, maar toch open je je ogen. Daar staat de persoon van je dromen, volledig bedekt in mucus en een speeksel/biermengsel. Een ergere indruk kon je bijna niet maken.

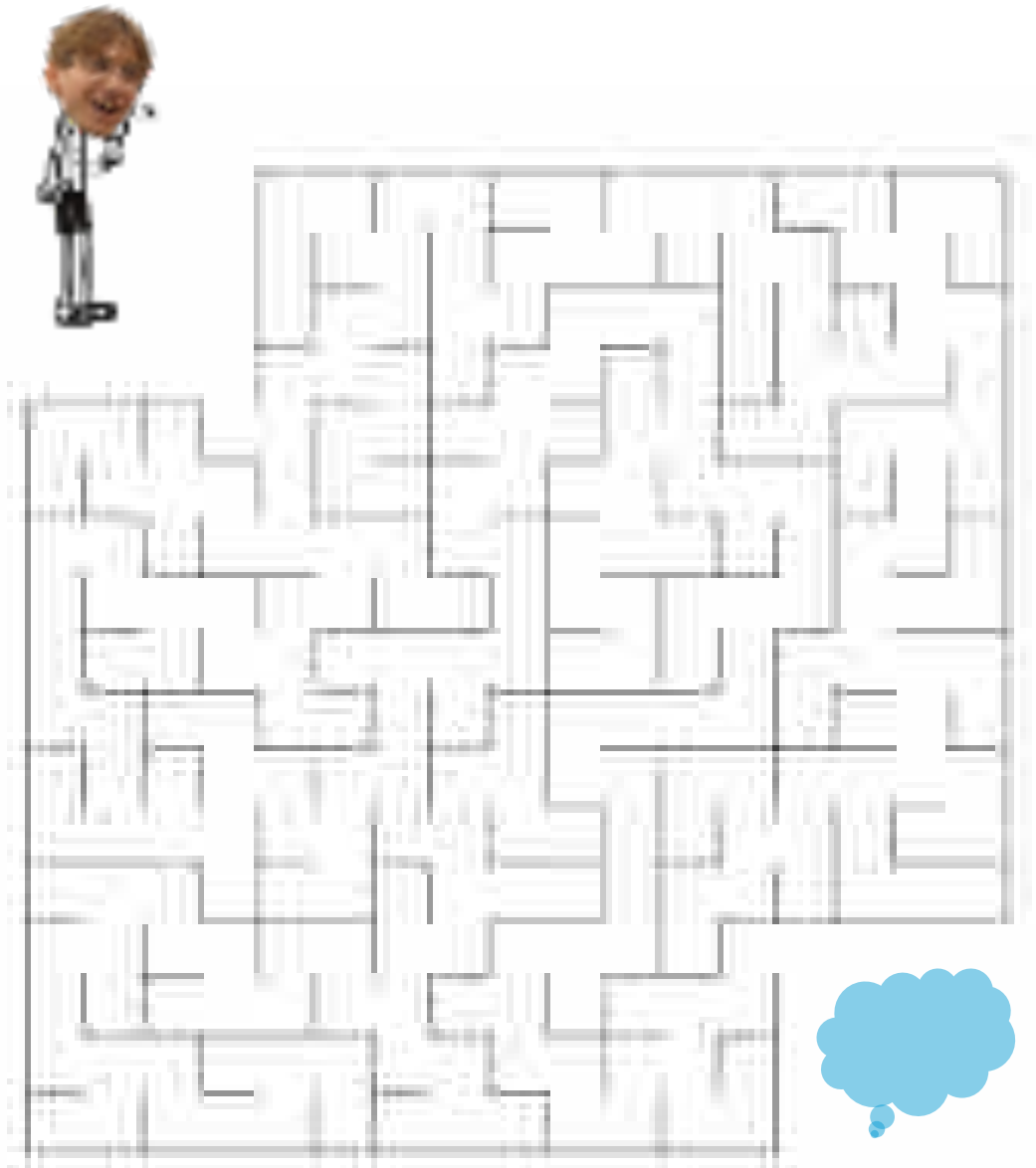
Zwart, de wereld is zwart. Je ogen voelen haast dicht gelijmd. Terwijl je heel voorzichtig het pijnlijk felle licht toelaat om je netvlies aan te tasten, voelt je hoofd aan alsof een middeleeuwse smid hem gebruikt als aambeeld. Jep, dit is een kater. Je ziet naast je bed gelukkig het essentiële trio van voorwerpen: portefeuille, sleutels, gsm. Oof. Je versmacht bijna van de dorst, dus je pakt het grootste glas dat je hebt staan, vult het met water en giet het binnen. Deze actie herhaal je vervolgens nogmaals, met als enige verschil de dafalgan die je op je tong legde tijdens het hervullen van je glas. Ondertussen denk je aan gisteravond, wat was er nu effectief gebeurd? Ja accepteert snel de onkunde van de gebeurtenissen, 'Wie zal het zeggen? 't Zal wel een goeie avond geweest zijn zeker.'



## Chemicaanse spelletjes

---

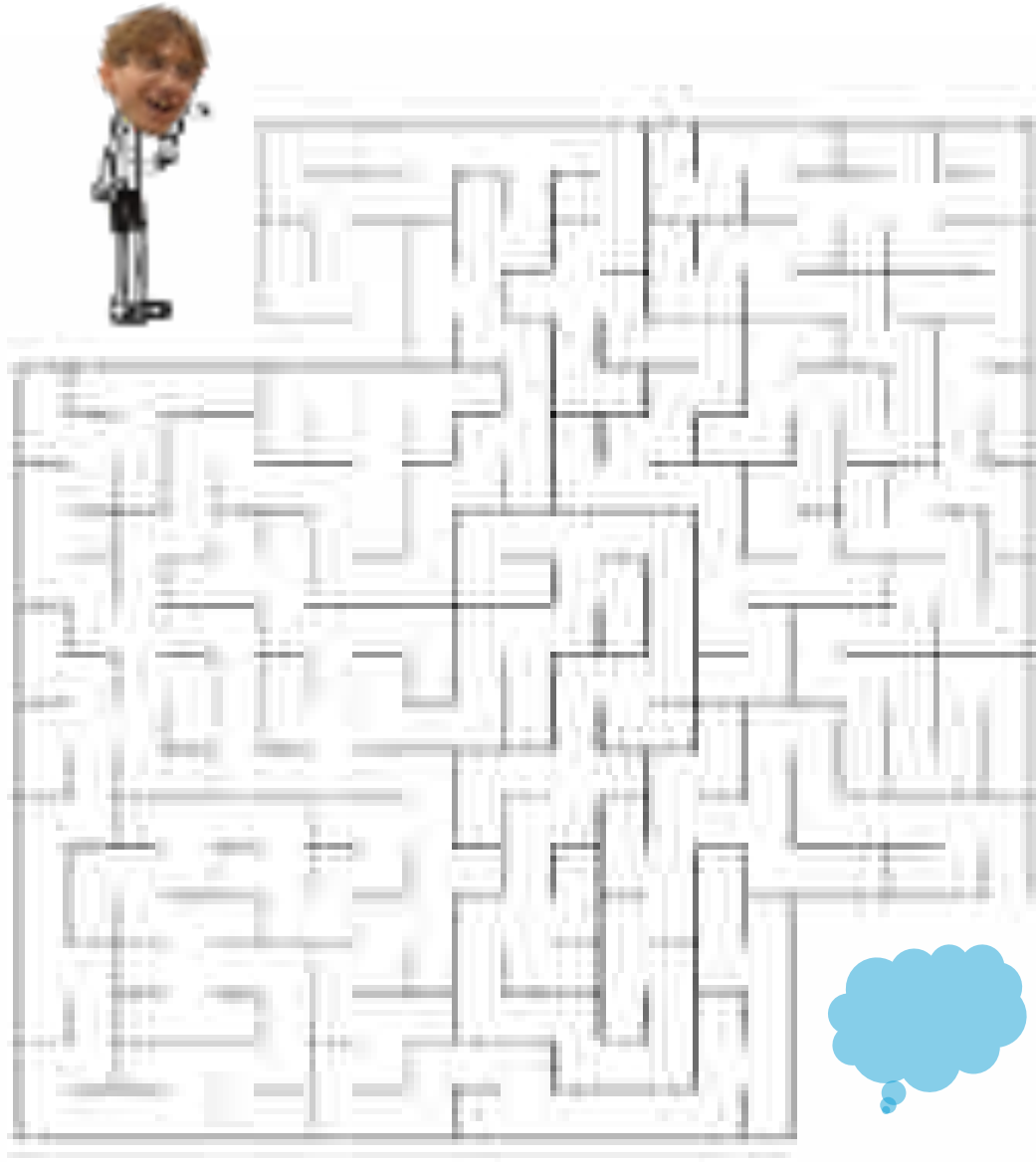
In een wereld die maar voorbij blijft razen sta ik graag even met jullie stil. Denk even terug aan de tijd waar enkel het geluid van de ijsjeskar belangrijker was dan dat van een loerende koekoek. Al steppend door de zomerse straten op een woensdagnamiddag, met je grootste zorg of je nu het beste met links of rechts afduwt. Ben en je dan links- of rechtsvoetig, en klopt dat wel met je schrijfhand? Zoveel onbelangrijke vragen waarvan het antwoord nog veel minder belangrijk bleek. Het doet je tot de verbeelding spreken. Ik wil terug naar die tijd. De tijd waar dromen nog legaal was en waar mijn inspiratie onuitputtend leek. Help jij me de weg terug te vinden naar mijn inspiratie?





# Chemicaanse spelletjes

---





# Chemicalender

Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
27 apr	28 apr	29 apr	30 apr	1 mei	2 mei	3 mei
Mol quiz		12 uren loop	Verbroederingscantus der Chemisten	Verkiezingen		
4 mei	5 mei	6 mei	7 mei	8 mei	9 mei	10 mei
Ontgroening	Verbroederingsfeestje met Lombrosiana		Plantfesswap			
11 mei	12 mei	13 mei	14 mei	15 mei	16 mei	17 mei
<b>V</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>L</b>			
18 mei	19 mei	20 mei	21 mei	22 mei	23 mei	24 mei
	<b>S</b>	<b>U</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>S</b>





# Nawoord

---

**Regisseur**

Sieben Keuleers

**Scenarist**

Sieben Keuleers

**Hoofdredacteur**

Sieben Keuleers

**Eindredactie**

Amber Martens

**Producer**

Sieben Keuleers

**Executive producer**

Sieben Keuleers

**Line producer**

Sieben Keuleers

**Productie assistent**

Sieben Keuleers

**Color grading**

Sieben Keuleers

**Camera operator**

Sieben Keuleers

**Gaffer**

Sieben Keuleers

**Best boy**

Tristan Carpentier

**Geluidstechnicus**

Sieben Keuleers

**Boom operator**

Sieben Keuleers

**Montage**

Sieben Keuleers

**Special effects**

Jamez Van Laere

**Visual effects**

Sieben Keuleers

**Animatie**

Aitor Casteur

**Storyboard artist**

Sieben Keuleers

**Art director**

Sieben Keuleers

**Set decorator**

Sieben Keuleers

**Kostuumontwerp**

Sieben Keuleers

**Make-up & hair**

Sieben Keuleers

**Props master**

Sieben Keuleers

**Rekwisietenbeheer**

Lode Van de Vreken

**Locatiebheer**

Sieben Keuleers

**Casting director**

Ian Devolder

**Acteur 1**

Sieben Keuleers

**Acteur 2**

Sieben Keuleers

**Acteur 3**

Sibren De Sloover

**Acteur 4**

Janne Blondeel

**Acteur 5**

Sieben Keuleers

**Stuntcoördinator**

Arthur Van den Dwey

**Stuntperformer**

Alexander Hemelsoet

**Muziekcompositie**

Unga Bum

**Soundtrackselectie**

Sieben Keuleers

**Foley artist**

Jarne Winderickx

**Audiomixage**

Sieben Keuleers

**Marketing**

Sieben Keuleers

**Catering**

Sieben Keuleers

**Logistiek**

Cedric Laurent

**Administratie**

Sieben Keuleers

**Juridisch adviseur**

Sieben Keuleers

**Technisch directeur**

Thomas Driesen

**IT-support**

Sieben Keuleers

**Archivering**

Sieben Keuleers

**Script supervisor**

Sieben Keuleers

**Speciale dank**

Praesidium

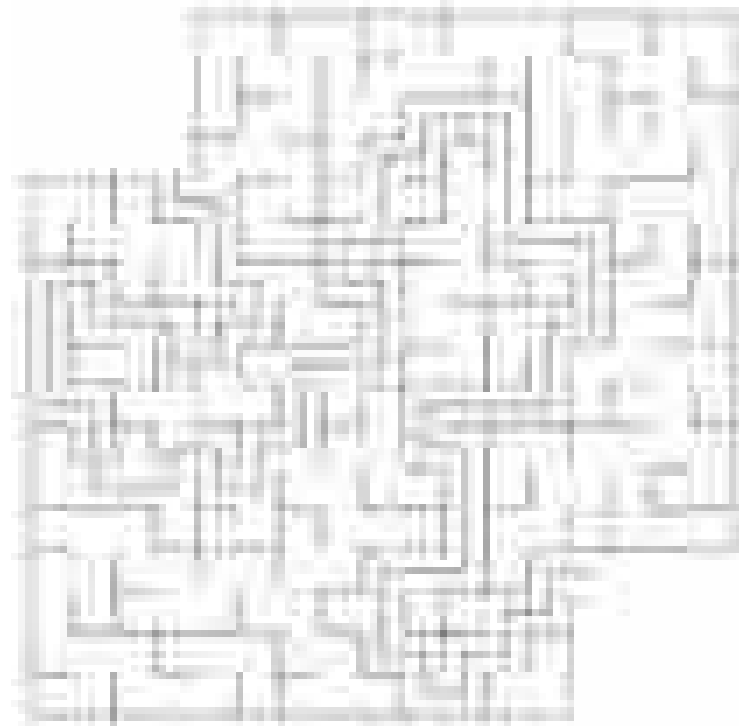
# Oplossingen





# Oplossingen

---



# Horoscoop



Skorpion  
20,101 - 18,102

**Blowing Vice**



Blizna  
1,102 - 20,103

**De Viczler**



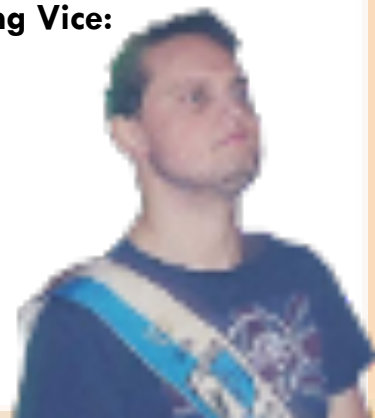
Rak  
21,103 - 19,104

**Inhaling Vice**

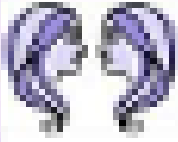


Byk  
20,104 - 20,105

**Staring Vice:**



# Horoscoop



Tweelingen  
21/03-20/04

**Stoned Vice**



Kreeft  
21/04-21/05

**De Bice**



Leeuw  
23/07-23/08

**Holding on Vice**

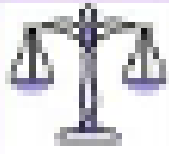


Maagd  
23/08-23/09

**Alcoholic Vice**



# Horoscoop



Waagswenaar  
23/09-22/10

**Good boy  
Vice**



Schorpioen  
23/10-21/11

**Lil sweaty Vice**



Boogwouter  
23/11-21/12

**What's that smell Vice**



Steunbok  
23/12-19/01

**Emoting Vice**



# Onze socials

---





**TOPCOPY**

